

新界婦孺福利會基督教銘恩小學
2019-2020 年度 摹色手法工作紙(一)
六年級中文科

姓名：_____ () 家長簽署：_____

班別：6____ 日期：_____

摹色

- **着色詞**，又名「**摹色**」，是表示事物顏色的詞語。
例如：「鮮紅的蘋果」、「烏黑的長髮」、「翠綠的白菜」
- 運用着色詞的作用：
 - 能表達出物件的顏色，豐富文章的色彩
 - 能傳神地表達出環境和氣氛
 - 令描寫的對象更清晰、更形像
- 着色詞可分為**冷色調**（如綠、藍、紫）和**暖色調**（如黃、橙、紅）兩個類別。

甲. 試將下列各句子中的著色詞順序寫在提供的橫線上。

例：皮膚白皙的老師用雪白的粉筆在深綠色的黑板寫字。 白皙、雪白

白、深綠

	段落/句子	着色詞
1.	有一年的冬初，四叔家裡換長工，做中人的衛老婆子帶她進來了，頭上紮著白頭繩，烏裙，藍夾襖，月白背心，年紀大約二十六七，臉色青黃，但兩頰卻還是紅的。 (魯迅《祝福》)	_____ _____ _____
2.	沿著白皚皚的群峰雪線以下，是蜿蜒不盡的翠綠的原始森林……(碧野《天山景物記》)	_____ _____
3.	我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。 (朱自清《背影》)	_____ _____
4.	青苔古木蕭蕭。蒼雲秋水迢迢。 紅葉山齋小小。有誰曾到。探梅人過溪橋。 (張可久《天淨沙·魯卿庵中》)	_____ _____

5.	最嚴寒的幾天，泥地看去慘白如水門汀，山色凍得發紫而黯，湖波泛著深藍色。 (夏丏尊《白馬湖之冬》)	<hr/>
6.	這地方的火燒雲變化極多，一會兒紅通通的，一會兒金燦燦的，一會兒半紫半黃，一會兒半灰半百合色。葡萄灰、梨黃、茄子紫，這些顏色天空都有，還有些說也說不出來、見也沒見過的顏色。 (蕭紅《火燒雲》)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

乙. 填充題：請在橫線上填上適當的着色詞（必須為疊詞）。

1. 海面上飄滿着[白_____]的霧氣。
2. 前面山頭鋪滿了一片 [白_____]的雪。
3. 眼前雖然放着一堆 [白_____]的銀子，但他依然不為所動。
4. 鄉間到處是 [綠_____]的草地，生氣盎然。
5. 她擁有一雙 [烏_____]的眼睛。
6. 這顆 [黃_____]的橘子味道真不錯。
7. 我家小妹妹的臉 [紅_____]，像一個紅蘋果似的。
8. 新娘穿著大紅裙褂，戴著 [金_____]的手鐲，跟賓客逐一合照。
9. 那 [藍_____]的天空，一絲雲也沒有。
10. 這間房子已多年沒有人住，裏面一片 [灰_____]。

我找到的著色詞：可於以下空白位置記錄其他的著色詞。