

新界婦孺福利會基督教銘恩小學
2019-2020 年度 描寫手法工作紙(一)
六年級中文科

姓名：_____ () 家長簽署：_____

班別：6_____ 日 期：_____

六下一冊 第六課

一. 靜態和動態描寫的介紹及例子

靜態描寫：	對靜止不動的事物進行描寫就是靜態描寫。靜態描寫運用在人物描寫中，多寫人物外貌、神態等。至於景物描寫，可以側重描寫景物整體的樣子、位置、顏色、形狀、細部的紋路等。
課文例子	
例子	大河的下游，水流緩慢，岸邊聳立着垂直的山壁，十分壯觀。遠遠望去，簡直就像一座巨大無比的天然屏風。

動態描寫：	對活動變化着的事物進行的描寫。動態描寫運用在人物描寫中，多寫人物的談吐、顰笑、行動、待人接物的儀態，可以反映出人物的精神風貌和內心世界。在描寫景物時可以側重於描寫景物的變化：例如陽光的變化、水流、雲朵、風中的葉子、遊戲中的孩子等。
課文例子	
例子	大河的上游，水流較急，不停地捲着浪花奔湧向前，好像不知疲倦的樣子。它不時翻起一個巨浪，把一隻小小的漁船舉起來，再一個巨浪，又把船擊下去。

二. 試分辨以下句子，哪些是靜態描寫的句子？哪些是動態描寫的句子？

圈出正確的答案。

1. 在博物館門前樹立著一尊潔白的大理石古人雕像。他戴著冠，頭部微微低垂，似在靜靜地思考。他一把漂亮的鬍子飄在胸前，雙手靠在背後，身上穿着寬大的衣服，顯得從容而有風度。

(靜態 / 動態) 描寫

2. 游泳池中，充滿了人們的歡聲笑語。一個穿着紅色泳衣的小女孩在水中一起一伏，在努力練習蛙泳，旁邊的教練在不停地鼓勵她。有的小朋友在水中玩水球，掀起一片片晶瑩的浪花，還有些在池邊的躺椅中舒服地享受着日光浴。

(靜態 / 動態) 描寫

3. 剛開始所有的山巒都籠罩在濃濃的霧氣當中，陽光漸漸地照射開來，遠山開始揭開面紗，若隱若現，近處的房舍沐浴着金光，花朵也綻放開紅紅的笑臉，遠看就像織出一片燦爛的雲霞。

(靜態 / 動態) 描寫

4. 竹籬下，有一叢淡淡的野菊花，花朵上還殘留着幾滴早晨的露水。旁邊有一棵可愛的小樹苗，葉子綠得如同溫潤的玉石，樹苗的周圍長滿了亂七八糟的小草。

(靜態 / 動態) 描寫

動靜相結合的方法：

將兩種方法交替使用，融合在一起，會使文章更加有變化。

三．請在靜態描寫的句子下用藍色原子筆畫線；動態描寫的句子則用紅色原子筆。

- | | |
|----|---|
| 1. | <p>寧靜的夜晚，月光照耀在湖面上，湖水成了一面鏡子，把月亮印照在鏡子中央。岸邊有幾棵垂柳，也似乎靜靜地睡着了，枝條一動不動。不知哪兒吹來了一陣風，在湖面上吹起層層的漣漪，攪碎了湖中的月亮，那銀色的碎片撒了滿湖，岸邊的柳枝也隨着輕風舞動起來。</p> |
| 2. | <p>車站裏很擁擠，一位衣著簡樸的婦女提著大包小包，旁邊還牽着一個小女孩；那邊有個老人，背有點駝，拄著柺杖，顫巍巍地走著；在車站一邊的角落裏，靜靜地坐着一個年輕人。他一隻手撐著腦，眼睛盯著出口，似乎在等甚麼人。因為等了很久，最終成了雕像。</p> |