

新界婦孺福利會 基督教銘恩小學

2020/21 年度周年報告

內容

| | 頁數 |
|------------------------|-------|
| (1) 我們的學校 | 3 |
| (2) 關注事項的成就與反思 | 6 |
| (3) 我們的學與教 | 9 |
| (4) 我們對學生成長的支援 | 9 |
| (5) 學生表現 | 10 |
| (6) 教師培訓與交流 | 10 |
| (7) 家庭生活教育/家長或親子活動 | 10 |
| (8) 回饋與跟進 | 10 |
| (9) 財務報告 | 11 |
| (10) 2020/21 年度周年報告 | 12 |
| 2020/21 年度周年報告 – 中文科 | 12-15 |
| 2020/21 年度周年報告 – 英文科 | 16-21 |
| 2020/21 年度周年報告 – 數學科 | 22-24 |
| 2020/21 年度周年報告 – 常識科 | 25-30 |
| 2020/21 年度周年報告 – 音樂科 | 31-33 |
| 2020/21 年度周年報告 – 體育科 | 34-35 |
| 2020/21 年度周年報告 – 視覺藝術科 | 36-39 |
| 2020/21 年度周年報告 – 普通話科 | 40-43 |

| | |
|-------------------------------|-------|
| 2020/21 年度周年報告 – 生命教育科 | 44-46 |
| 2020/21 年度周年報告 – 資訊科技科 | 47-48 |
| 2020/21 年度周年報告 – 圖書科 | 49-51 |
| 2020/21 年度周年報告 – 聖經科 | 52-58 |
| 2020/21 年度周年報告 – 有特殊教育需要學生支援組 | 59-67 |
| 2020/21 年度周年報告 – 全方位學習津貼 | 68-69 |

(1) 我們的學校

新界婦孺福利會基督教銘恩小學（本校）創辦於2018年9月，辦學宗旨為在教育中灌注基督的愛，著重培養學生六育的發展。以「信望愛」為校訓，為孩子提供優質的基督教教育，讓他們銘記上帝創造的恩典，銘記父母教養的恩典，銘記社區栽培的恩典。

辦學宗旨及辦學目的

辦學宗旨

在教育中灌注基督的愛，著重培養學生六育的發展。以「信望愛」為校訓，為孩子提供優質的基督教教育，讓他們銘記上帝創造的恩典，銘記父母教養的恩典，銘記社區栽培的恩典。

辦學目標

- 為孩子提供優質的基督教教育。
- 發掘學生多方面潛能，培養能獨立思考、處事認真、待人真誠的學生，達致全人發展。
- 培養學生成為才德兼備，樂於貢獻的人，為香港未來培育僕人領袖。

學校組織及行政架構

學校組織

學校最高權力架構為法團校董會，成員包括校董會主席（校監）、辦學團體校董、獨立校董、當然校董（校長）、教員校董及家長校董。

行政架構



班級結構及學生人數

班級結構

| 班級結構 | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| 總數 | 小一 | 小二 | 小三 | 小四 | 小五 | 小六 |
| 15 | 4 | 5 | 5 | 0 | 0 | 1 |

教職員資料

教職員編制

| 職級 | 校長 | 副校長 | 主任 | 教師 | 外籍英語教師 | 增聘教師 | 教學助理 | 學行政主任 | 助理行政主任 | 書記 | 校務文員 | 工友 | 駐校社工 | 資訊科技員助理 | 資訊心理家 | 駐校心理學家 | 駐校語言治療師 | 校牧 |
|----|----|-----|----|----|--------|------|------|-------|--------|----|------|----|------|---------|-------|--------|---------|----|
| 人數 | 1 | 1 | 4 | 24 | 2 | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | |

總人數共 61 人

教師的學歷及教學經驗

| | | | | | | | | |
|--------------------|--|-----|----------|---------------|--|-------|-------|---------|
| 核准編制教師職位數目 | | | 32 | 全校教師總人數 | | | 37 | |
| 學歷及專業培訓 (佔全校教師人數%) | | | | 年資 (佔全校教師人數%) | | | | |
| 教育文憑 | | 學士 | 碩士、博士或以上 | 特殊教育培訓 | | 0-4 年 | 5-9 年 | 10 年或以上 |
| 89% | | 92% | 27% | 27% | | 54% | 3% | 43% |

(2) 關注事項的成就與反思

• 重點發展項目一：推動自主學習 - 深化探究精神

| 成就 |
|--|
| <p>◆ 本年度以「推動自主學習-深化探究精神」為發展重點。持續優化教師導學生進行自主學習的策略，於各科組進行共同備課和教研活動，建立不同學習圈，提升教學及學習分享文化。教師均就本身的需要參加與自主學習、STEM 等不同類型課程，亦鼓勵教師參加不同的教學研討會、講座、工作坊。本校亦有為新入職老師安排啟導課程，及配對富經驗教師作為「師徒制專業指導」，以協助新入職教師了解本校文化，適應教學生活及提升擔任班主任工作的效能。本校積極推動教師參與不同的學習圈，與不同友校分享專業發展的經驗，建立學校與學校間的學習社群，提升教師以至學校間的分享文化。</p> <p>◆ 本校透過同儕備課，探討學生的學習難點，共同設計合適的教學策略及課堂活動，設計不同層次的問題，並聚焦討論高階思維教學。課程組按機制進行觀課，以了解整體學生的學習進度及表現。</p> <p>◆ 在課程推行方面，本學年英文科應用 Google Classroom 平台，配合 ZOOM 遠端教學，利用科技提高學生學習的自主性及教與學質素。在疫情停課下，本校師生有更多應用 Google Classroom 平台的機會，向學生發放電子功課及教材。</p> <p>◆ 本年學校仍為學生舉辦不同性質的學習活動，如停課期間利用不同電子平台，如 YOUTUBE、FACEBOOK 等，舉辦線上學習活動，讓學生在疫情下仍能維持應有的學習經歷，學習活動包括由宗教組負責的聖誕崇拜，中文科負責的「中華文化日」；在復課後則有英文科的「English Fun Day」，數學科及常識科合辦的「數理日」。</p> <p>◆ 本年度數學科和常識科繼續以「數學寶簿」及「生活中的常識」，把學習與生活連結。誘發學生的好奇心及探索精神，提升學生的學習動機及興趣。</p> <p>◆ 本年度學校透過援引專業團體，舉辦與關注事項及科本發展有關的教師培訓講座或工作坊，讓教師團隊掌握促進學生各項學習技能的策略，促進教師及科組自我完善，活動包括在課堂應用繪本故事的技巧；利用性格強項協助學生建立學習自信；Google Classroom 應用工作坊、教學設計分享。中文科參加教育局校本課程發展支援服務——「內地與香港教師交流及協作」計劃，邀請內地專家教師協助中文科發展經典閱讀與寫作結合的教學，加強學生在文章組織、修辭及創意思維方面的表現。</p> <p>◆ 本校教師透過自學工具及自主學習策略，提升學生的自主學習能力。中文科及英文科設有學習日誌，指導學生摘錄筆記，有系統地教授他們做筆記的技巧。培養學生的自主學習精神，讓他們能對自己的學習進行反思，以改善自己的學習策略。繼續以「我功課我話事」計劃，培養學生檢視學習策略，並作出合適調整的能力。</p> <p>◆ 停課期間，英文科使用 Google Classroom 雲端教學工具與學生進行互動及自主學習，教師可隨時查看學生的自學進度，並提供意見或進行評分，促進網上交流的學習。</p> <p>◆ 本年度常識科規劃了一至三年級的高階思維工具策略大綱，老師要利用不同的思</p> |

維圖分析及組織學習材料，提供自主學習的工具。

- ◆ 中文科教師設計成語冊等自學策略課業，能讓同學運用自學策略技巧，提升學習的興趣及主動性，促進學與教。
- ◆ 本校以 R-PROJECT 作為一個開始，為學生這一年的科探學習展開序幕。學生透過不同活動探究「光」的奧秘，引發學生對科學的好奇心。接著在日常課堂培養學生的科探能力，安排固定的實驗課，學生可以在實驗中印證科學理論，並建立公平測試的科探素質。為讓學生有更多機會接觸科探活動，本校更邀請得聖保羅男女中學的學生為本校學生義務開辦 STEM 課程，學生通過實作活動，鞏固掌握更多科學知識。
- ◆ 因為疫情持續，學校只能維持半天學習活動，所以 DreamStarter 課程只能以 ZOOM 形式進行，這類自由度大，以學生為主導的體驗課程，遇到的困難會特別多，課程的目標及執行上都跟最初有大落差。。因此在持分者問卷中「持分者對學校課程和評估的觀感」中「校本課程目標及政策清晰」得分為 3.6，是當中排序最低。。
- ◆ 在這些自主學習措施的推行下，學生對學習產生濃厚的興趣，在持分者問卷中的評分是在各持分者中得分最高。

反思

- ◆ 在疫情影響下，學校只能維持半天學習活動，甚至面對隨時停止正面授課堂的挑戰，所以本學年線上線下雙軌運作的授課經驗，值得在下個年度繼續參考，並設計能適用於不同授課情況的時間表。
- ◆ 學生對學習充滿興趣，來年應建基於這優勢，將學生的學習興趣轉化為行動力，有策略地指導學生學習方法，如閱讀策略、課前預習、運用概念圖、工具書及網上資源等
- ◆ 建議下學年不再參與 DreamStarter 課程，改由課程統籌主任籌組工作小組設計更合適校情的校本課程。
- ◆ 建議各科重點規劃學習方法的教學，讓學生清晰所學的策略，並加以運用掌握，提升自主學習能力。

- 重點發展項目二：建立社區關係-強化信仰氛圍

成就

- ◆ 因應疫情關係，學校停止面授課堂多時，帶領學生外出活動或外來人士進入校舍亦充滿限制，加上很多外間機構，如長者中心不開放探訪，所以很多科組跟社區進行互動的項目都被迫擱置。不過仍有些項目仍可以在疫情期間舉行，如中文科和數學科合作安排學生利用多邊形為長者設計慰問卡，並交予銘恩中心轉交惜食堂的長者。雖然學生未能在疫情下親身跟長者接觸，送上問候，但透過機構的協助，仍能達到部分成果。
- ◆ 雖然只能安排以網上短片教學，但生命教育科亦於每個主題單元中加入一首主題詩歌或與課題相關金句，讓學生能夠以詩歌理解繪本背後的意思，深化基督教教教育與個人成長及社區的連結。
- ◆ 學生在 DreamStarter 課程中，主動以關心社區長者為主題，如學習他們的家鄉話，並錄製以家鄉話唱歌表演短片供長者欣賞；又學習製作長者兒時玩意，送給長者。
- ◆ 課程組在新春期間以短片方式安排非物質文化遺產教學活動，安排一、二年級學生以黏土製作全盒；三、六年級則製作盤菜，讓學生藉著親手做的方式，更深刻體會大埔本地文化，並進行承傳，跟社區產生更密切的連結。
- ◆ 視藝科與外間機構合作，以具大埔本地特色的盤菜作為主題，於學校外牆繪製壁畫，配合課程組的非物質文化遺產課程讓學生對大埔社區有更大歸屬感。
- ◆ 本校在聖誕及農曆新年期間以 FACEBOOK 直播的方式舉辦了聖誕 BUSKING 及新春慶祝活動，公開讓公眾參與觀看，在疫情期間仍為社區送上關懷及溫暖。

反思

- ◆ 因受疫情社交限制措施影響，部分計劃未能落實，但可行的項目，教師仍盡力完成，並達致不俗的成果。所以適當的調整計劃以應付一些突發的情況或不可逆的環境的經驗十分值得保留。
- ◆ 由於學校與社區的互動在這兩年雖然受限，但仍發展合乎預期，學生及教師皆已建立充分善用社區資源及回饋社區的意識，建議下週期計劃可將此關注事項列為恆常事項。

(3) 我們的學與教

本校的班級教學模式運用多元學習策略，建構高動機、高參與、高展示、高回饋課堂，以培養學生自主性，讓學生有權選擇學習策略，家課的多寡，甚至學習主題。本校安排實作的機會，將學習與生活連結，提供如 DreamStarter 探索者等特色課程，給予學生學以致用的機會。

受疫情影響，於長時間停課期間，校方按教育局指示安排網上教學課程，維持學生的日常學習，做到停課不停學，並重新編制新的學習時間表，於每 1 節中間有 20 分鐘休息時間，希望能讓學生在新型態的網上學習模式中，盡快適應與取得平衡。學科方面，本校中文科參加教育局的「語文教學支援服務」。所有科目皆會拍攝教學短片供學生自學，而學生評估則彈性處理。

為配合不同能力學生的學習需要，本校開辦了 11 個抽離班，讓學生能按自己的步伐進行學習。

(4) 我們對學生成長的支援

本校以採購服務方式，與外間機構合作為學生提供「全方位學生輔導服務」。兩名合資格駐校社工以不同形式於本學年共處理了 235 個個案，服務涵蓋學生、家長及教師。學生支援組在本學年舉辦 19 個學生小組訓練及活動，參與人次達 841 人次。

本校積極照顧學生的多樣性，配合分層及分組教學，以照顧學生的個別差異。在「全校參與」模式融合教育方面，本校透過三層支援模式，以學習支援津貼推行全校支援計劃，因應各級學生學習需要，為有特殊需要學生提供課後支援班及學科輔導班，配合校本調適策略，加強學生的學習效能。

特殊教育支援小組亦外購各項專業服務，包括：言語治療服務、校本教育心理服務、駐校社工情緒輔導及遊戲治療。本校亦為不同特殊學習需要的學生提供個別或小組訓練及輔導。本校教師及教育心理學家定期開會，商討個案支援計劃。

本校亦推行課程剪裁及調適措施，包括推行校本兒童文學教學，並提供適切家課及評估調適予有需要之學生。工作紙設有分層階梯，讓不同能力學生可按能力完成學習任務及提升個人學習水平。

(5) 學生表現

在受疫情影響期間，本校學生仍積極參與校外比賽及社區服務，包括「第 72 屆香港學校朗誦節」及由基督教銘恩堂（大埔堂）舉辦多個義工活動。

本校促進 STEM 於學校運作及教學應用，於疫情期間仍開設各級各科的網上增潤或鞏固小班、課後功課輔導班和特殊學習需要小組，並維持網上課外興趣班及培養學生對跳繩和速疊杯活動的興趣，亦推廣「非物資文化遺產」的多項活動，學生都積極參與。

本校提供網上家庭生活教育/家長或親子活動，以加強家校合作，減低學生表現因實體課堂時間縮減的影響。

本年度升中派位，97% 六年級學生獲派首 3 志願。

(6) 教師培訓與交流

為提升教學團隊的專業質素，本年度校方邀請前英華小學林浣心校長及新會商會學校呂錦強校長到校提供教師培訓與經驗交流。同時亦有就專業範疇邀請 Rolling Books 及 Ungoogoo 故事館、聖公會基顥小學 STEM 科主任張敏聰先生、香港城市大學正向教育研究室等不同專家到校為教師進行培訓。

(7) 家庭生活教育/家長或親子活動

在疫情期間校方仍十分關注家長教育，邀請得駐校社工、言語治療師和教育心理學家，及香港城市大學正向研究所及浸信會愛羣社會服務處舉行多個網上家長講座、家長日、家長晚會和小組活動。

(8) 回饋與跟進

有關回饋與跟進，請查考 (10) 按科組列出。

本年度的回饋一般較往年低，主要為受疫情影響。

學校會繼續奉行愉快學習，相信每個小朋友都是珍貴且具有獨特的天賦，盼望學生的才能都被發掘和接納，讓學生「作鹽作光」，服務家庭、學校和社區。

(9) 財務報告

新界婦孺福利會基督教銘恩小學 財務報告：2020-21 年度

| 財務報告 (1/9/2020-31/8/2021) | | 上年結餘 | 收入 | 支出 |
|---------------------------|-----------------------------|--------------|--------------|--------------|
| I. | 政府資助 | | | |
| 1. | 擴大的營辦開支整筆津貼 | | | |
| (甲) | 基本津貼 | 71,312.05 | 854,762.67 | 636,923.79 |
| (1) | 學校及班級津貼 | | | |
| (2) | 訓輔津貼 | | | |
| (3) | 補充津貼 | | | |
| (4) | 培訓津貼 | | | |
| (5) | 學校課程發展津貼 | | | |
| (6) | 教師發展 | | | |
| (7) | 德育及公民教育津貼 | | | |
| (乙) | 特定學校津貼 | | | |
| (1) | 修訂行政津貼 | 304,316.23 | 1,325,748.00 | 1,340,155.31 |
| (2) | 冷氣費津貼 | 408,481.00 | 331,762.00 | 136,040.00 |
| (3) | 資訊科技綜合津貼 | 219,900.26 | 409,492.00 | 340,887.00 |
| (4) | 新來港兒童校本支援計劃津貼 | 41,266.76 | (15,508.00) | 0.00 |
| (5) | 學校發展津貼 | 133,349.00 | 502,667.00 | 591,012.11 |
| (6) | 加強言語治療津貼 | 6,420.00 | 137,742.00 | 132,000.00 |
| (7) | 額外的「學生輔導服務津貼」 | 45,000.00 | 74,148.00 | 62,368.56 |
| (8) | 校本管理額外津貼 | 3,226.30 | 50,350.00 | 10,000.00 |
| 合共： | | 1,233,271.60 | 367,1163.67 | 324,9386.77 |
| 2. | 擴大的營辦開支整筆津貼以外津貼 | | | |
| (1) | 校本課後學習及支援計劃現金津貼 | 37,405.55 | 0.00 | 5,000.00 |
| (2) | 在校午膳津貼 | 0.00 | 172,800.00 | 34,155.00 |
| (3) | 姊妹學校計劃津貼 | 154,950.00 | 156,035.00 | 97,852.00 |
| (4) | 資訊科技人員支援津貼 | 280,594.60 | 319,559.00 | 260,914.00 |
| (5) | 推動中國歷史及文化(一筆過津貼) | 99,064.08 | 0.00 | 99,064.08 |
| (7) | 學校社會工作服務津貼 | 0.00 | 642,000.00 | 642,000.00 |
| (6) | 諮詢服務津貼 | 45,828.34 | 129,315.00 | 175,143.34 |
| (9) | 學校閱讀推廣 | 5,959.60 | 31,207.00 | 0.00 |
| (7) | 學習支援小學津貼 | 289,230.32 | 1,230,200.00 | 1,431,351.23 |
| (8) | 學校行政主任津貼 | 92,998.38 | 534,660.00 | 566,473.01 |
| (9) | 全方位學習津貼 | 188,720.00 | 528,675.00 | 140,215.69 |
| (10) | 學生活動支援津貼 (SAS Grant) | 0.00 | 31,500.00 | 481.00 |
| (11) | 一筆過撥款「防疫特別津貼」 | 100,000.00 | 0.00 | 100,000.00 |
| (12) | 一筆過津貼「書出知識-贈閱圖書」試行計劃 (2020) | 8,423.60 | (6,223.60) | 2,200.00 |
| 合共： | | 1,303,174.47 | 3,769,727.40 | 3,554,849.35 |
| II. | 學校賬 | 上年結餘 | 收入 | 支出 |
| (1) | 特定用途經費帳盈餘 | 76,080.00 | 60,100.00 | 0.00 |
| 合共： | | 76,080.00 | 60,100.00 | 0.00 |

(10) 2020/21 年度周年報告

2020/21 年度周年報告 – 中文科

(一) 配合學校本年度關注事項：(1) 推動自主學習-深化探究精神

| 目標 | 成功準則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 反思 / 建議 | 成就 |
|--|---|---|--------|-------|--|---|
| <p>1. 教師教授學習策略及解題技巧，從而引導學生閱讀時能運用相關的學習策略及解題技巧。</p> <ul style="list-style-type: none">• 鼓勵本科教師參加由教育局或其他專業團體舉辦的課程或專業交流活動• 教師在備課會上討論如何指導學生掌握學習策略及解題技巧 | <ul style="list-style-type: none">• 安排新入職科任出席有關中文學習策略的專業培訓課程，並跟科組成員分享(至少一次)• 60%學生認為學習策略及解題技巧有助自己學習及做題 | • 問卷調查 | 科主任及科任 | 全年 | <p>因疫情、復課運作及來年中文科組老師變動影響，校長在新學年才會為本科組同事進行培訓，講解祝新華教授的閱讀理解六層次。</p> | <p>83% 學生認為學習策略能幫助自己。</p> <p>82.5% 學生認為解題技巧有助自己學習及做題。</p> <p>本校初小教授標題聯想法及引領思維閱讀。</p> |
| <p>2. 培養學生自主學習的意識，激發學生的內在學習動機，提升效能感。</p> <ul style="list-style-type: none">• 學生須完成「學習日誌」(每單元做一次)，記錄他們的學習活動和感受，或記錄個人的經驗聯繫，回應就課堂所引起的意念• 展示學生做得好的學習日誌• 引導學生善用「功課我話事」計劃，提供機會讓學生自己決定如何利用做功課的策略來幫學習 | <ul style="list-style-type: none">• 每單元完成一次學習日誌• 60%學生能運用「我功課我話事」貼紙來調整自己的學習方式 | <ul style="list-style-type: none">• 查閱學生學習日誌• 學生問卷調查 | 科主任及科任 | 全年 | <p>中期檢討時已發現學生不多用功課得話事貼紙，但不代表學生做不到自主學習，故修訂成功準則，取消以運用「功課我話事」貼紙來評量學生情況。</p> <p>學生自學的方法，除了有老師特別教的標題聯想、引領思維閱讀外，他們也有運用比較傳統</p> | <p>100%學生表示自己可以運用 2 種或以上的方法幫助自己學習。</p> <p>學生分享運用以下方法自學：標題聯想、引領思維閱讀、自設問題、寫筆記、標示重點、多看幾遍、大聲朗讀、抄寫多次、作句、畫圖畫、默書、作句子、創作故事、作圖書、看相關的圖書、上網自學、看教</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>和簡單的方法自學，如標示重點、多看幾遍、大聲朗讀、抄寫多次、背書……也有學生會運用多媒體如教育電視、上網來自學。另外，還有學生會用富創意的方法如遊戲、作句子、作故事、作圖書來自學。</p> <p>來年校方可設計一些自學功課，容許學生以多元化的溫習和自學方法完成任務。</p> | <p>育電視、背書、做練習、玩遊戲等。</p> <p>從查簿可見，好些學生會在功課會做比老師要求更多的功課，如多寫詞語、造句、繪圖筆記、仿作……科任容許學生有充足的自由度調節自己的功課安排，學生也會善用。</p> <p>各班科任檢視學生在運用「學習日誌」的情況，每班已存檔至少兩位學生佳作，以反映學生能做到自主學習的情況。</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

(2) 建立社區關係-強化信仰氛圍

| 目標 | 成功準則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 反思 / 建議 | 成就 |
|--|------------------------|-------------|--------|-------|---|---------------------------|
| 遊歷大埔區的特色建築，運用學過的寫作手法寫觀後感，加深對這一區的認識及歸屬感。(小三及小六學生) | 全年一次遊歷大埔區特色建築及完成一次寫作練習 | • 活動紀錄及學生作品 | 科主任及科任 | 上學期 | 因疫情反覆和停課關係，為確保教師及學生安全，本科本年度之各戶外學習活動全數取消。 | / |
| 讓學生向惜食堂的長者表演獨誦、戲曲 | 全年完成一次表演 | • 活動紀錄 | 科主任及科任 | 下學期 | 因疫情反覆和停課關係，惜食堂已改變進行方式，已暫停了在本校操場用餐。由於仍有許多不穩定情況，為確保惜食堂長者、教師及學生安全，本活動取消。 | / |
| 於有宗教色彩的節日(如聖誕節、復活節)寫慰問卡或賀卡給老人家(銘恩中 | 60%學生全年至少一次寫慰問卡或賀卡 | • 活動紀錄及學生作品 | 科主任及科任 | 全年 | 配合新年中文科組的迎春活動，加入撰寫賀卡部份，既應節也配合生活情 | 請學生寫賀年卡送惜食堂、銘恩中心或家中的公公婆婆。 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|----|--|
| 心或惜食堂) | | | | | 境。 | 因疫情影響，活動原打算取消。中期檢討時決定配合新年中文科組的迎春活動，加入撰寫賀卡部份。安排全級小三學生參與寫賀年卡送惜食堂公公婆婆或自己家中老人家。最後小三全級參與這活動，故本項未能達到60%學生參與。 |
|--------|--|--|--|--|----|--|

(二) 學校現況分析

強項：

1. 大部分學生對中文科活動均感興趣，並會積極參與。
2. 老師有教育熱誠，有能力及充分配合中文課程發展。
3. 老師具創意思維及已自製部分校本課程。

弱項：

1. 中文課程加入校本元素(兒童文學教學)，而老師選取合適的教材(文學及兒童文學作品)的能力有待深化。
2. 教師團隊中部分教師的資歷尚淺，需要觀摩更多資歷較深的同事的課堂。
3. 學校建校第三年，中文課程及活動仍有待完善。

機會：

1. 繼續參加「教育局語文支援計劃」，期望能發展有系統的讀文教學策略。
2. 鼓勵中文科同事多進修及閱讀，提升自身的文學素養，從而讓學生得益。

危機：

1. 六年級學生須參與全港系統性評估及中一入學前香港學科測驗分班試，不熟悉題目類型。
2. 上學年受疫情影響，學生在校上課的時間不多，未能專注學習，老師也未能提供適時的指導，今年須加強鞏固學生所學。

(三) 財政報告（總共：9150 元）

| 項目 | 實際支出 |
|---------------------|---------|
| 1. 中華文化周 | 3,000 元 |
| 2. 粵劇工作坊 | 3,000 元 |
| 3. 購買參考書 | 2,000 元 |
| 4. 訂製朗讀印章（每個中文老師一個） | 150 元 |
| 5. 購買字 / 詞典 | 1,000 元 |
| 總支出 | 9,150 元 |

(四) 中文科成員：

| | |
|-----|-------------------------------|
| 科主席 | 周燕洲、黃曉荷 |
| 科任 | 布輝樺、黃榮、謝韻然、曾浩翔、鄒穎妍、黃美嬪、黎強、羅妙玲 |

2020/21 Annual Report – English Department

| Objectives | Strategies | Implementation | Evaluation | Reflection |
|---|---|---|--|---|
| 1. To nurture an English-speaking atmosphere and environment. | Expose students to a rich English language environment. | <p>1. Decorate classrooms, corridors and the English Room with English posters, banners and students' good works.</p> <p>2. Encourage students to speak English to English teachers inside and outside of the classrooms.</p> <p>3. Extensive English reading materials are placed on the bookshelves in the corridors and at the back of the classrooms.</p> <p>4. Suitable English books and board games will be purchased and placed in the English Room.</p> <p>4. P3 students who have finished all the levels of the read-aloud programme can be selected and trained to be English reading ambassadors who in turn listen to the junior form students to read aloud.</p> | <p>1. Students' good works are put up for display in all classes.</p> <p>2. Over 70% of students took the initiative to speak English in English class.</p> <p>3. Owing to the pandemic and half- day school, student training was hard to be conducted. Student Ambassador Scheme was not launched as planned.</p> <p>4. English Room was not open to students as there were no lunch recesses. New resources were not purchased and added yet.</p> | <p>1. With all teachers upholding the use of English as the medium of instruction in English classes currently, students' use of English inside and outside classroom should be more emphasized and encouraged.</p> <p>2. With more students completing the Read Aloud Programme (i.e., finished the whole set of Keywords with Peter and Jane), a small team of English Ambassadors can be selected and trained. They may help the junior form students in the Read Aloud Programme, be the MCs of some special school events and lead some school tours for the guests.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>1. Make reading fun and attractive.</p> <p>2. Students are provided with platforms to share what they read.</p> <p>3. Teachers take up an active role in promoting reading habits.</p> <p>4. Equip students with the reading abilities systematically.</p> <p>5. Make use of suitable multi-modal texts to help develop students'</p> | <p>1. Interesting English stories/book series are to be introduced and recommended by the teachers in class, in morning assembly, in regular lunch activities in English Room and through Epic online reading platform.</p> <p>2. Collaborate with the library in the annual Book Character Day to promote reading English books.</p> <p>3. All students take turns to do book sharing in class. Some selected students will do book sharing in assembly.</p> <p>4. The read-aloud programme will be implemented for the third year. In view of the hit of COVID-19, the book set "Keywords with Peter and Jane" can be digitalised and saved in the internal drive which can be easily accessed by the teachers, parents and students, anytime and anywhere. Demonstration videos of reading the whole book set can also be prepared. Teachers design an activity booklet of the read-aloud scheme to encourage active participation of students.</p> | <p>1. English teachers made use of the library period and NET lessons to do shared reading with students. The topics and levels of the books chosen were suitable for students. They enjoyed the shared reading session.</p> <p>2. All students took part in the Epic online reading platform. About 20% of the students had regular reading habit on Epic. They read extensively on the platform. Others read occasionally or when teachers assigned ebooks to them. A total of 15583 books and 1989 hours were read on the platform in this school year.</p> <p>3. In this school year, students went to school in the mix of online and half-day real-person mode. There were a lot of limitations in carrying out speaking-related activities. Teachers did not manage to arrange students to do book sharing in class.</p> <p>4. When the pandemic got better in March, English department collaborated with the Library and carried out a series of reading activities in March and April. The theme was "The Missing Author".</p> | <p>1. The reading atmosphere is building up and enhanced this year through all the efforts of the English teachers and collaboration with the Library. There are still some inert readers who need more motivation though.</p> <p>2. Different free resources were provided to students to encourage them to read more, e.g. Epic, Reakworks, Creative English Scheme trial accounts. These are reliable resources, both good for being teaching resources and students' independent learning materials.</p> <p>3. The annual reading activities were welcomed and supported by teachers, students and parents. They could be the tradition of our school and carried out every year.</p> <p>4. The Read Aloud Programme was not promoted and utilised as well as last year owing to the limited time teachers met students at</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|-----------------------------|---|--|---|
| | reading interest and habit. | <p>Teachers set up accounts for all students in their classes in Epic! and encourage them to read extensively. Teachers assign reading regularly on Epic!. Teachers update the reading levels of the students regularly to reinforce a positive reading atmosphere.</p> | <p>Teachers created some videos introducing the selected authors, assigned the corresponding ebooks to students, designed the post-reading tasks, and recorded video demonstrations presenting “My favourite scene”. All students were invited to record their own videos sharing their favourite scenes of the selected authors. A total of 77 videos were uploaded to the Google Classroom in this reading activity. The climax of the reading activities was Book Character Day. About 60% of teachers and students dressed up as their favourite book characters.</p> <p>5. The digitalisation of the book set “Keywords with Peter and Jane” was completed. Teachers recorded the reading demonstration and saved these videos on Google Drive which was accessible by all students. An activity booklet of the Reading Aloud Programme was also designed and printed for all students.</p> | <p>school. More emphasis should be put next year. The book set is good materials for training students' mouth muscles, practising pronunciation and building up vocabulary.</p> |
|--|-----------------------------|---|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>3. To inspire pupils to be independent English language explorers who love to think, express and share in English.</p> | <p>Create a friendly English learning environment.</p> | <p>1. Teachers include higher-order thinking questions in the lesson design to provoke students' critical thinking and encourage them to express their opinions.</p> <p>2. Task-based learning should be adopted. Students are provided with opportunities to explore different language topics and are encouraged to solve problems with creativity.</p> <p>3. Teachers make good use of the long holiday tasks/projects to further inspire students to be independent language explorers to think, express and share in English.</p> | <p>1. Higher-order thinking questions were incorporated in assignments. A great variety of homework was designed which encouraged students to think critically and creatively.</p> <p>2. Different language activities were designed and adopted to enrich the lessons and raise students' interest in English learning. However, higher-order thinking questions were not sufficiently included in the lessons to stretch students' abilities.</p> <p>3. Teachers continued to assign the holiday tasks to students during long vacation. Students were encouraged to learn with curiosity in English.</p> | <p>Teaching strategies could be more diversified. Level coordinators play an important role in initiating professional dialogues and ideas exchange in the co-planning meetings. Shared resources of the basic materials of each unit/module should be encouraged so as to, on one hand, ensure the unity of teaching and learning in the same level. On the other hand, this practice allows teachers more space and time to prepare tailor-made materials for their own classes to cater for learners' diversity.</p> |
| <p>4. To ignite pupils' passion in reading and imagination.</p> | <p>1. Introduce language arts in all levels. 2. Introduce different genres of reading to students. 3. Set up a drama club.</p> | <p>1. Teachers teach language arts in class across all levels.</p> <p>2. Teachers adopt more authentic materials in teaching.</p> <p>3. Arts on Stage can be held to provide a platform for students to share their joy of performing in English.</p> <p>4. Teachers hold the drama club once a week to teach students the knowledge and the skills of drama. Students will have the</p> | <p>1. Language art curriculum for all levels were designed and served as a reference for designing the Language Arts worksheets.</p> <p>2. Teachers made use of the resources on Epic, Readworks and Story Online to create authentic materials in teaching.</p> <p>3. Arts on stage was not carried out as scheduled but was conducted as one of the major programmes on English Fun Day.</p> <p>4. Drama Club was not launched because of</p> | <p>1. Language Arts will continue to be included in the English curriculum. Students benefit a lot from learning the poems. They were exposed to various literary texts and different literary devices. Their sense of appreciating the beauty of English was sharpened.</p> <p>2. Drama Club and Choral Speaking Team can be arranged as</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | <p>platform to imagine, create and perform in English.</p> | <p>half-day school.</p> <p>5. 20 students took part in the Solo Verse Speaking in the 72nd Hong Kong Music and Speech Festival. 1 student got the first place. 2 got the second place and 1 got the third place. All others got the merit certificates. With the help and training of the English teachers, students presented and performed the poems with creativity and proper emotions.</p> | <p>the extra-curriculum activities in the coming year.</p> |
| 5. To instill a love of learning that is sustained into their life-long learning. | <p>1. Create students platforms for fulfillment and achievements.</p> <p>2. Offer students a positive and encouraging environment to try, to fail and to succeed.</p> | <p>1.Teachers give positive reinforcement to students for their efforts in trying and completing tasks.</p> <p>2.Teachers demonstrate a positive attitude towards life-long learning and become students' role models.</p> <p>3. Teachers hold regular English activities during lunch recess to encourage students to explore the language through games and fun activities.</p> | <p>1.All teachers adopt the “All for Love” stamp awarding scheme in their classes. Extra stamps were given out in “The Missing Author activity”.</p> <p>2. Teachers promoted the positive values in daily teaching, assignments and even assessments through the selection of teaching materials and content.</p> <p>3. With the half-day school, students were not able to visit the English Room during lunch recess.</p> <p>4. Invited by General Studies Department, English department invited 7 students and produced 2 videos promoting water saving. One of the videos was selected by Water Supply Department and will be posted on their “Cherish Water Campus” newsletter (Vol: August).</p> | <p>Many students enjoyed making videos. They showed their talents and creativity in their videos. They also demonstrated their abilities of independent learning and the skills of the 21st century learners.</p> <p>Students can be further trained and equipped in the multi-media field when campus TV is set up in the next academic year.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>5. Although many planned activities were cancelled owing to the pandemic, English Fun Day was successfully held on 5th July 2021. A great variety of English activities: Reading Task, Game Stations, Hand Puppet Making and Arts on Stage were organized by English teachers with the support of all the colleagues and some parent helpers. Students had lots of fun and were encouraged to speak English in a fun and relaxing environment. Arts on Stage was a voluntary activity. 19 teams (a total of 31 students) performed in the Arts on Stage. Other activities involved 100% participation of students.</p> | |
|--|--|--|---|--|

Financial report

| Items | Budget | Expenditure | Remarks |
|----------------------------|---------|-------------|---|
| English & Drama activities | \$2,000 | \$1740.06 | English Fun Day Presents |
| | | \$514 | English Fun Day activity materials |
| Teachers' reference books | \$500 | \$270 | Writing reference books (6 books) |
| Teaching resources | \$800 | \$209.3 | Blackboard penmanship magnets (20 pieces) |
| | | \$127.5 | Lolly sticks (for making Read-aloud sticks) |
| Read-aloud banner | \$800 | \$745 | Read-aloud programme |
| Total | \$4100 | \$3605.86 | |

(1) 配合學校本年度關注事項：(1) 推動自主學習-深化探究精神

| 計劃/策略 | 成功原則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 反思 / 建議 | 成就 |
|---|---|--|---|----------------|---|--|
| 1.提升教師自主學習的意識，從而培養學生成為自主學習者。 | 1.1 優化共同備課模式，每級各單元由各科任輪流負責，在備課前先深入了解該單元的內容，初步構思有關教學活動，設計工作紙，在備課時帶領科任一同討論教學重點、學習難點、教材處理/解決方法、學習活動、工作紙、進評、教具的運用或製作，並討論如何加入生活中的數學元素等。 1.2 推行課堂研究計劃，同級共同商議一個單元的其中一個重點，製定教案及互相觀課，修訂教案及檢討。 | 每位科任至少一次負責單元帶領同事備課及分享該單元的學習難點及對應的策略。 70%老師表示能提升自主學習精神，提升個人專業發展。 一至三年級全年進行課堂研究計劃最少一次。 70%老師表示能提升自主學習精神，提升個人專業發展。 | 科主任 科任 老師 檢視完成情況 老師問卷調查 | 全年 5 月前 | 建議來年繼續推行。 因停課關係，刪除觀課部分。建議明年保留觀課部分，提供老師之間互相觀摩的機會。 | 100%老師表示能提升自主學習精神，提升個人專業發展。 100%老師表示能提升自主學習精神，提升個人專業發展。 |
| 2.培養學生自主學習的意識，提升學生學習興趣，激發學生的內在學習動機，提升效能感。 | 2.1 推行恆常計算練習「計算特工」，提 | 70%老師表示學生計 | 科主任 科任老師 老師問卷調查 | 全年 | 建議繼續推行，可 | 100%老師同意 |

| | | | | | | |
|---|--|------------------------|-------------------------|--|--|---|
| <p>升學生的運算技巧，鼓勵自主學習。每星期兩次，提供 10 題計算題給學生，要求學生完成首 5 題，第 6-10 題由學生自行決定是否完成。第 9-10 題為較高程度題目，給予學生自我挑戰的機會，另外學生可自擬題目給自己計算</p> | <p>算技巧有提升 70% 學生在總評三的計算題答對 70%</p> | <p>查 總評</p> | | | <p>考慮修訂題目的形式。</p> | <p>「計算特工」能提升學生計算技巧。 只有 66% 學生在總評三的計算題答對 70%</p> |
| <p>2.2 推行一分鐘快速計算活動「速速計我有計」，提升學生計算速度及準確度及提升學習動機。 約每星期一次，在課堂內計時一分鐘，看看學生能答對多少題。</p> | <p>70% 老師表示學生計算技巧有提升 70% 學生在總評三的計算題答對 70%</p> | <p>老師問卷調查 總評</p> | <p>全年</p> | <p>建議繼續推行，可考慮修訂題目及推行的形式，例如舉行比賽。</p> | <p>87% 老師同意「速速計我有計」能提升學生計算技巧。 只有 66% 學生在總評三的計算題答對 70%。</p> | |
| <p>2.3 在三年級的數學寶簿加入思巧題、奧數等題型。提升學生的學習興趣、邏輯思維、解難能力及探究精神。</p> | <p>70% 老師表示學生邏輯推理能力有提升</p> | <p>老師問卷調查</p> | <p>全年</p> | <p>建議明年推行至四年級</p> | <p>100% 老師表示數學寶簿加入思巧題、奧數等題型能提升學生邏輯推理能力。</p> | |
| <p>2.4 透過小息及試後的數學活動，讓學生親手探索及動手做活動，以提升學生對學習數學的興趣及探究精神，激發自主學習的意識。</p> | <p>70% 學生表示喜歡數學活動 70% 老師認同活動能提升學生的學習興趣及探究精神。</p> | <p>訪問學生 老師問卷調查</p> | <p>全年 試後活動，全校參與</p> | <p>因疫情關係，沒有舉辦小息活動。 6 月 24 日舉辦了試後數學活動。學生投入參與各項活動。</p> | <p>100% 老師認同活動能提升學生的學習興趣及探究精神。</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------|--------------|-----|-----------|-----|
| 2.5 數學科和常識科合作 STEM 活動，舉辦科技日，提升學生探究能力及學習興趣。 | 有助提升學生的探究能力及學習興趣。 70% 學生喜愛參與 STEM 活動。 | 老師觀察 檢視工作紙 學生問卷 | 科主席 及負責教師 | 下學期 | 因疫情關係活動取消 | 不適用 |
|--|--|---------------------------|--------------|-----|-----------|-----|

(2) 建立社區關係-強化信仰氛圍

| 計劃/策略 | 成功原則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 反思 / 建議 | 成就 |
|---|--------------|--------|-------------|---------|--|---------------------------------|
| 1. 安排學生以圖形與空間的課題製作小禮物，於復活節送給惜食堂老人家，向他們表達關懷。 | 能完成送贈小禮物給老人家 | 檢視完成情況 | 科主任 科任老師 | 下學期 4 月 | 3 月 30 日下午已由學生代表贈送給惜食堂的老人家。如疫情過後再辦同類活動，建議安排更多學生親自送上心意卡 | 學生用心製作心意卡，惜食堂的老人家收到心意卡後感到開心及滿足。 |

財政報告：

本年度財政預算為 12,000 元。

| 項目 | 預算支出 | 實際支出 |
|-------------|----------|------|
| 教具/棋類遊戲 | 2,500 元 | 2041 |
| 參考書/教師專業發展/ | 1,500 元 | 554 |
| 學生活動 | 2,000 元 | 2684 |
| 學生資源套 | 6,000 元 | 4184 |
| 合共： | 12,000 元 | 9463 |

2020/21 年度周年報告 – 常識科

(一) 學校現況分析

| | |
|---|---|
| <p>強項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大部分學生對常識科活動均感興趣，並會積極參與，另有不少學生樂於服務，有利教學和活動推展。 2. 教師充滿熱誠，定期進行共同備課，且樂於參與進修，各人互補長短，設計優良學習活動。 3. 學生人數不斷增加，有利參與大規模活動和長遠計劃。 | <p>弱項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校處於建校初期，各樣設備有待完善。 2. 教師對 S.T.E.M. 各項的掌握了解不足。 3. 較多新教師，需累積經驗，同時需培養團隊默契。 4. 新科主席需時了解科務工作和協調組員。 |
| <p>機會：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社區環境多樣性，能成為學習的資源。 2. 外界提供大量電子學習工具軟件，以及 S.T.E.M. 相關教學資源，有利引起學生學習動機。 | <p>危機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 疫情持續，影響各項外出活動的安排。 |

(二) 配合學校本年度關注事項：1.推動自主學習 (2) 建立社區關係-強化信仰氛圍

| 預期成果/目標 | 策略/工作 | 實施時間 | 成功準則 | 評估方法 | 負責人 | 建議/反思 | 成就 |
|--|--|------|---|---|----------|--|---|
| 1. 創建具挑戰、有趣及有效的學習經歷，令學生享受學習，主動探究，自主學習。 | 1.1 設計不同的校內外體驗式學習活動。 a. 加強學生學習內容與生活體驗的連繫。 b. 增加學生在生活中實踐所學，運用知識的機會。 | 全年 | <ul style="list-style-type: none"> • 各級最少一次按課題加入與生活體驗連繫的元素(例如：實驗、戶外學習、校外參觀、實地考察等等)於課堂中。 • 80%學生樂於參與備課設計的學習活動。 | <ul style="list-style-type: none"> • 檢視工作紙 • 學生問卷 | 科主席及科任教師 | <ul style="list-style-type: none"> • 網上調查的數據與成功準則的 80%只有少許差距，原因相信是因疫情關係，上課模式大多是依賴網上教學而較少實體課，令學生少了親身體驗，故盼望來年能完全恢復實體課，有更多機會加入生活體驗元素，包括校外參觀。 | <ul style="list-style-type: none"> • 各級課堂中有至少一次實驗活動，與生活體驗連繫 (一年級：測試物料的特性；二年級：研究磁石特性及運用指南針；三年級：測試熱的傳導、體感測試及空氣受熱膨脹測試)。 • 跟據全校網上調查，77.2%學生樂於參與備課設計的活動。 |
| | 1.2 設科探空間： a. 透過玩具和遊戲物品培養學生的觀察力、解難能 | 全年 | <ul style="list-style-type: none"> • 70%進入科探空間的學生能指出不同玩具和遊戲物品的 | <ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 | 科主席 | --- | <ul style="list-style-type: none"> • 由於疫情關係，今個學年暫停。 |

| | | | | | | | |
|--|--|----|--|--------------------|-------------|---|---|
| | 力及創造力，並提升學生動手操作的能力。 b. 透過「常識 /S.T.E.M.閱讀角」，讓學生從閱讀中學習，培養科探興趣和能力。 | | • 玩法/策略/科學原理。 • 70%進入科探空間的學生喜愛閱讀內存的常識或 S.T.E.M.參考書。 | | | | |
| | 1.3 設《生活中的常識》小冊子，培養學生對日常周遭事物作發現和提問。 | 全年 | • 80%學生能在小冊子內記錄發現和提問共最少 10 項。 | • 檢視小冊子 | 科主席及科任教師 | • 一年級和二年級的百分率與成功準則有少許落差，故盼望來年相關級別的科任教師能好好安排時間收發批改，以達成目標。 • 考慮到由 9 月至 6 月當中，有一個月份用作查簿(故未能派發小冊子給學生)，及 6 月為科組計劃數據統計和預備試後活動，建議來年的發現和提問記錄要求縮少為最少 8 項。 | • 各級記錄發現和提問共最少 10 項的百分率分別為： 一年級: 73.2% 二年級: 77.4% 三年級: 81.5% 六年級: 93.2% |
| | 1.4 設「開心大發現」活動，各級每月由《生活中的常識》小冊子選出一個大發現，讓學生在午膳時段分享，培養學生口語 | 全年 | • 各級每月有一次學生的午膳時段分享(預先錄影)。 | • 教師觀察 • 檢視存檔影片 | 科主席、級長及科任教師 | • 三年級的結果與周年計劃所訂定各級每月須收集到一個影片(即由 9 月至 6 月各級應有 10 個影片)的成功準則有少許落差，故盼望來年 | • 各級現存影片數量有： 一年級: 10 個 二年級: 10 個 三年級: 8 個 六年級: 沒有 • 因疫情關係，全校沒 |

| | | | | | | | |
|--|-----------------|---|---|----------|--|---|---------------------------------------|
| | 表達能力，並鼓勵學生持續發現。 | | | | | 的各級科任老師和級長能衷誠合作，好好計劃和安排，以達成目標。 <ul style="list-style-type: none">• 因應來年1.3項的改動，各級影片數量要求縮少為最少8個。 | 有午膳時段，故所有的學生自拍影片存放在常識科網頁上，讓學生和家長自行收看。 |
| 1.5 選取部分學習內容加入高階思維工具，讓學生利用思維策略進行學習、組織、分析和明辨。 | 全年 | <ul style="list-style-type: none">• 各級最少六次課堂加入思維策略。• 80%學生能應用相關策略。 | <ul style="list-style-type: none">• 檢視工作紙 | 科主席及科任教師 | <ul style="list-style-type: none">• 雖然在課堂中加入思維策略的次數已經達標，但學生能否應用相關策略，暫時未有合適方法搜尋到有關數據，需要在新一年中重新檢視該項的評估方式。 | <ul style="list-style-type: none">• 跟據學生要完成的工作紙統計，各級課堂加入的高階思維策略次數分別有： 一年級: 13 次 二年級: 17 次 三年級: 6 次 六年級: 6 次 | |
| 1.6 設專題研習，讓學生關懷身處的社區，本年主題定為「關懷大埔社區」。 | 全年 | <ul style="list-style-type: none">• 各級最少一次按課題進行專題研習。 | <ul style="list-style-type: none">• 檢視專題研習冊 | 科主席及科任教師 | <ul style="list-style-type: none">• 從學生已完成的研習冊所見，所有級長同意專題研習活動能有效提升學生興趣及學習動機，惟受疫情所影響，令學生未能有充裕時間進行更多資料搜集及探究。• 來年繼續推行，以推動學生透過專題研習去主動探究和自主學習。 | <ul style="list-style-type: none">• 各級已完成的專題研習分別有： 一年級: 放眼看公園 二年級: 我愛社區 三年級: 交通真方便，香港樂悠遊 六年級: 關心社會，服務社群 | |
| 1.7 設常識科閱書報告，增加學生對科學及常識的課外知識。 | 全年 | <ul style="list-style-type: none">• 70%學生能閱讀最少六本與科學及常識有關的課外書 | <ul style="list-style-type: none">• 檢視閱書報告 | 科主席及科任教師 | <ul style="list-style-type: none">• 各級全年閱書報告的次數已經達標。• 來年繼續推行，以推動學生透過閱讀 | <ul style="list-style-type: none">• 各級達六次閱書報告的百分率分別為： 一年級: 93.7% 二年級: 70.4% | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-----|---|---|----------|--|---|
| | | | 籍，並能在閱讀報告中展示相關知識的闡述。 | | | 去自主學習。 | 三年級: 81.8% 六年級: 82.1% |
| 2. 推動 S.T.E.M. 教育，應用不同學科知識和技能 | 2.1 常識科各級課程中選取與科學和科技相關的課題，加入 S.T.E.M. 元素、動手操作的學習機會及與社會環境的延伸。 | 全年 | <ul style="list-style-type: none"> 各級最少安排一次課堂，讓學生動手製作。 所有參與學生能完成一件作品。 | <ul style="list-style-type: none"> 檢視工作紙和作品 | 科主席及科任教師 | <ul style="list-style-type: none"> 從教師觀察所見，大部分學生喜歡 S.T.E.M.活動，活動時均積極及投入。 來年繼續推行，以推動 S.T.E.M.教育。 | <ul style="list-style-type: none"> 各級已完成的 S.T.E.M.活動分別有: 一年級: 家務助理機械人 二年級: 自製指南針 三年級: 自製保溫瓶 六年級: 簡單電動機 各級參與學生已完成相關作品。 |
| | 2.2 舉辦 S.T.E.M. 科技日(與數學科合作)，以提高學生對科學和科技的興趣。 | 下學期 | <ul style="list-style-type: none"> 全校有最少一次 S.T.E.M. 主題學習日。 | <ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 檢視工作紙 | 科主席及科任教師 | <ul style="list-style-type: none"> 從多位負責不同活動的教師所見，學生均熱愛動手操作，在課室活動中表現投入，在攤位活動中也表現雀躍。 來年繼續推行，以提高學生對科學和科技的興趣。 | <ul style="list-style-type: none"> S.T.E.M.科技日已於 6月 24 日舉行，當中有 12 個攤位及放映區活動，另在各班課室內有 MAKER 活動: 一年級進行「磁石風車」，二年級進行「蜂鳴器」和「機械手」，三年級進行「蜂鳴器」和「魚菜共生」。 根據一至三年級課室口頭調查，94.7% 學生表示喜歡或非常喜歡 S.T.E.M.科技日的攤位活動，另外有 87.1% 表示喜歡或非常喜歡課室內的 MAKER 活動。 |

| | | | | | | | |
|--|--|----|--|--|----------|--|---|
| | 2.3 舉辦「S.T.E.M. 探究小組」，以增加低年級學生對科學的興趣、學習和應用 (由聖保羅男女中學的高年級學生負責推行)。 | 全年 | <ul style="list-style-type: none"> • 70%學生喜愛參與探究小組活動。 | <ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 | 科主席 | <ul style="list-style-type: none"> • 問卷調查的數據結果與周年計劃中的70%成功準則有一段距離，估計當中的差異是由於本校人手不足，不能每次都分派給各級所有學生每人一份材料包(即每次三級共374份)，而只可以輪流分派給不同的一、二年級學生，再加上不是實體活動，大大減小了學生的參與度和興趣，但相信若將來能回復周六早上的STEM 探究小組實體課(每組只收18人，兩組共36人)，學生的參與和喜愛程度會大有改善。 | <ul style="list-style-type: none"> • 跟據一至三年級網上問卷調查，53.2%表示喜愛參與周六或周日的STEM 探究小組網上活動。 |
| | 2.4 常識科教師出席相關培訓課程。 | 全年 | <ul style="list-style-type: none"> • 各科任教師參加由教育局主辦的S.T.E.M.培訓不少於一次。 | <ul style="list-style-type: none"> • 檢視進修紀錄 | 科主席及科任教師 | <ul style="list-style-type: none"> • 因考慮到疫情關係而令教育局的培訓頻頻取消，故在第二次會議中決定各科任教師可選擇到教育局以外的機構參加培訓，此舉鼓勵了不少科任教師在今年參與了多項S.T.E.M.培訓。 | <ul style="list-style-type: none"> • 各科任教師已完成全年最少一次的S.T.E.M.培訓(包括教育局及以外的培訓機構)。 |

(三) 財政報告：(預算:15,000 元)

| 項目 | | 支出 |
|-----|--|-----------------|
| 1. | 18 吋魚缸 1 個、魚缸過濾器 1 個 | 191.36 元 |
| 2. | 急救箱 1 個、滅火毯 1 張、滅火桶 1 個 | 185.24 元 |
| 3. | 兔骨骼模型 1 個、人體骨骼模型 1 個、日咎模型 2 個 | 320.67 元 |
| 4. | 學生顯微鏡 23 個、紫外光燈 24 個、LED 電筒 8 個 | 3860.42 元 |
| 5. | 水火箭連發射架 3 個 | 645.13 元 |
| 6. | 初中物理實驗器材 1 套 | 393.71 元 |
| 7. | LEGO WEDO 2.0 2 套 | 3,160.00 元 |
| 8. | 蜂鳴器 180 個、加固小角碼 401 個(二年級 STEM) | 225.56 元 |
| 9. | 補貼一年級 STEM 活動材料包 120 份(電動機、電池箱附開關及電線、刷子、木條) | 360.00 元 |
| 10. | 陶瓷杯 8 個、凡士林 1 樽、粒冰粒模具連盒 1 個、不銹鋼托盤容器 2 個、短柄打火槍 2 個、錫紙及保鮮紙共 3 盒、不銹鋼杯 8 個、蠟燭 4 盒 | 364.50 元 |
| 11. | 濾紙 3 包(@100 張)、木冰條棒 9 握、螢光筆 30 支、鄒皮膠紙 2 卷、泡泡水 4 樽、密實袋 2 盒、寶貼 4 包、螢光液 1 套(11 色)、滑輪 6 個 | 618.61 元 |
| 12. | 水果啫哩筆 48 枝(「開心果月」獎品)及條紋紙 70 張(製作「開心果月」證書) | 286.20 元 |
| 13. | 圖書 7 本(商務) | 585.90 元 |
| 14. | 手勢感應車 1 部、能量棒 2 枝、汽球泵 1 支、紅外線筆 2 支、鏡 10 塊、綠豆 1 包、汽球 200 個、油性筆 4 支、珍珠板 40 塊、運費(S.T.E.M.科技日) | 1102.50 元 |
| 15. | 膠碗 8 包(20 裝)、水草/鉛條/魚 10 條、花泥 1 包、香米 1 包、電線 1 扎、米奇魚 2 條、魚網 6 個 | 436.50 元 |
| 16. | <玩轉科學 2: 線上 STEM 教師培訓工作坊>活動費用(包括材料包 10 份)(教育出版社) | 300.00 元 |
| 17. | <玩轉科學 2: 線上 STEM 教師培訓工作坊>額外材料包 6 份 | 162.00 元 |
| 18. | <生活中的常識>小冊子補印 | 100.00 元 |
| 19. | 教具運費 | 20.00 元 |
| | | 總數: 13,198.30 元 |

(四) 常識科成員：

| | | | | |
|-----|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 科主席 | 陳志光老師 | 潘卓賢老師 | | |
| 科任 | 陸瑪麗老師 李德鴻老師 | 利諾怡老師 羅柏言老師 | 章卓彥老師 陳錦長老師 | 謝諾行老師 曾浩翔主任 |

2020/21 年度周年報告 - 音樂科

(一) 學校現況分析

| | |
|--|---|
| <p>強項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大部分學生對音樂科活動均感興趣，並會積極參與，另有不少學生樂於服務，有利教學和活動推展。 2. 本科新增音樂專科教師，有利優化教學及活動策劃。 3. 學生人數不斷增加，有利發展音樂團隊。 | <p>弱項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校處於建校初期，各樣設備有待完善，樂器亦需齊備。 2. 新科主席需時了解科務工作和協調組員。 |
| <p>機會：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 外間各藝術團隊，能成為學習的資源。 2. 全校添置了平板電腦 ipad，提供電子學習工具軟件，提升音樂知識及創作教學，有利引起學生學習動機。 | <p>危機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 疫情持續，影響各項外出及表演活動的安排。 2. 受疫情影響音樂興趣班、樂器班及校隊，暫緩培養梯隊。 |

(二) 配合學校本年度關注事項：(1) 推動自主學習-深化探究精神

| 計劃 | 成功原則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 成就 | 反思 / 建議 |
|---|-----------------|---|----------------|-------|-----------|---|
| 1.開放鋼琴 於有蓋操場開放一部鋼琴，並於琴鍵上塗上顏色，提供顏色樂譜，讓沒有學鋼琴的同學有嘗試彈奏鋼琴的經驗，學彈琴的同學有一個表演平台，同學間能互相學習與鼓勵。 | 全校 75% 同學曾嘗試演奏。 | <ul style="list-style-type: none"> ●老師觀察學生的表現 ●問題調查 | 音樂科科主席 科任老師 | 全年 | 因疫情關係未能進行 | 因顏料不能接觸酒精或漂白水作清潔，故未能開放學生使用，若下年度防疫措施減低，可以考慮逐步持續推行。 |

| | |
|---|---|
| 2.利用資訊科技進行網上自學/課後延伸 | <p>全校 80%同學完成專題自習/延伸活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●老師檢視學生的表現 ●老師檢視課業回饋 <p>音樂科科主席 科任老師</p> <p>全年</p> <p>90%學生曾參與完成專題自習/延伸活動 (聖誕探索任務、手自製敲擊樂器、網上課件或音樂小遊戲練習)</p> <p>下年度可以配合教授單元內容持續推行。</p> |
| <p>2.1 專題自習/延伸活動</p> <p>配合各級課題作課後延伸活動，讓同學在假期內進行小型的專題研習，將音樂與日常生活相關連，提升同學對音樂的興趣(例如:自製學器、主動了解更多樂曲背後的資料、樂曲由來、作曲家生平與歷史背景等)。</p> <p>2.2 加強學生創作技能</p> <p>介紹並教導同學做用作曲軟件(例如:noteflight, chrome music lab) 加強創作技能。</p> | <p>全校 85%同學均嘗試過創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●老師檢視學生的表現 <p>音樂科科主席 科任老師</p> <p>全年</p> <p>100%老師曾於課堂上利用電子課件或 chrome music lab 節奏及旋律創作。 88%學生能參與創作及分享。</p> <p>下年度可以配合教授單元內容持續推行。</p> |

(2) 建立社區關係-強化信仰氛圍

| 計劃 | 成功原則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 成就 | 反思 / 建議 |
|--|------------------------|---|------------------------|------------|--|--|
| <p>1. 舉辦班際詩歌分享會</p> <p>與宗教科及生命教育科協作，舉辦班際詩歌分享會，加強演唱技巧及強化信仰氣氛。</p> | <p>全校每班能夠在詩歌分享中演出。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●老師觀察 | <p>音樂科科主席 科任老師</p> | <p>下學期</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●因課程時間緊迫未進行。 ●回復實體早會加入唱詩部分。 | <p>試後活動安排改動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.因時間空間不足，取消詩歌分享會 2.於音樂課中，加入音樂講座影片分享 |

| | | | | | | |
|---|------------------------------|--|------------------------|-----------|--|---|
| <p>2. 訓練校隊或合奏小組於校內/外演出 Christmas busking、惜食堂表演、復活節崇拜獻詩、成果表演，加強表演技巧及提升學生自信心。</p> | <p>各校隊和興趣班能夠聯絡到一次校內/外演出。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●老師觀察檢視學生的表現 | <p>音樂科科主席 科任老師</p> | <p>全年</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●老師作 Christmas busking 演出。 ●因疫情關係未進行訓練校隊、合奏小組及組織演出。 | <p>學生在網上觀看直播，回應及氣氛正面，欣賞學校及老師們的用心付出。</p> |
| <p>3. 安排校外音樂團體到校表演「樂韻播萬千音樂會」音樂會欣賞活動。</p> | <p>全校學生能夠欣賞音樂會。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●老師觀察檢視學生的表現 | <p>音樂科科主席 科任老師</p> | <p>全年</p> | <p>10-5-2021 為安排二年級欣賞「樂韻播萬千音樂會---敲擊樂及管樂器」</p> | <p>學生反應積極，投入專注欣賞，答問互動環節積極，加強學生對敲擊樂及管樂器的分類及認識。</p> |

2020/21 年度周年報告 - 體育科

(一) 配合學校本年度關注事項：(1) 推動自主學習-深化探究精神

| 目標 | 成功準則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 反思 / 建議 |
|---|--|--|--------|-------|------------------|
| 1. 讓學生喜歡學、能夠學，積極主動學習跳繩 <ul style="list-style-type: none"> • 於小息開放大操場，讓學生有更多的練習機會 • 利用電子競技平台，提供具挑戰性的活動，讓學生能維持對跳繩的熱情 • 舉辦全校跳繩比賽 • 學生建立花式跳繩項目 | <ul style="list-style-type: none"> • 70%學生能最少做到一個花式跳繩 • 70%認為跳繩活動有趣 | <ul style="list-style-type: none"> • 統計 • 問卷調查 | 科主任及科任 | 全年 | 部分達標，明年宜統一收集數據方法 |
| 1. 培養學生運動習慣 <ul style="list-style-type: none"> • 重點發展的青苗校隊項目，開展花式跳繩、籃球、舞蹈、游泳、田徑和劍擊 • 開設課後運動班/校隊，鼓勵學生參加校內或校外運動訓練 • 於假期任務佈置自選運動或跳繩任務(自我學習) | <ul style="list-style-type: none"> • 50%學生恆常參與學校課後運動班或校外運動訓練 • 50%學生於假期完成自選運動或跳繩任務 | <ul style="list-style-type: none"> • 統計 | 科主任及科任 | 全年 | 因疫情致未能標 |
| 2. 培養學生參與運動比賽 <ul style="list-style-type: none"> • 參加學界比賽 • 舉辦學校競技比賽 | <ul style="list-style-type: none"> • 全年最少舉辦一次學校競技比賽 | <ul style="list-style-type: none"> • 賽程文件 | 科主任及科任 | 下學期 | 因疫情致未能標 |

(2) 建立社區關係-強化信仰氛圍

| 目標 | 成功準則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 反思 / 建議 |
|-----------------------------|--|--|--------|-------|-------------------------------|
| 1. 藉運動服務社區 | <ul style="list-style-type: none"> • 最少有 5% (約 10 名)學生參加讚美操表演 1 次 | <ul style="list-style-type: none"> • 記錄 | 科主任及科任 | 下學期 | 有 40 個學生用老師提供的音樂，改編動作創作了讚美操交回 |
| 2. 參與大埔區的運動服務機構所舉辦活動 | <ul style="list-style-type: none"> • 最少有 5% (約 10 名)學生參與大埔區的運動服務機構所舉辦活動 | <ul style="list-style-type: none"> • 記錄 | 科主任及科任 | 全年 | 因疫情致未能標 |

(二) 財政預算（總共：154,000 元）

| 項目 | 預算支出 |
|--------------------|----------|
| 1. 校隊報名費 | 5,000 元 |
| 2. 租用場地 | 5,000 元 |
| 3. 校隊比賽用的服裝及用品 | 20,000 元 |
| 4. 校運會與聯校校運會 | 30,000 元 |
| 5. 課堂用器材及用品(包括參考書) | 20,000 元 |
| 6. 交通費 | 8,000 元 |
| 7. 教練費 | 10,000 元 |

(三) 體育科成員

| | |
|-----|---------|
| 科主任 | 黎強 |
| 科任 | 蘇佩珊、呂文隆 |

2020/21 年度周年報告 - 視覺藝術科

(一) 學校現況分析

| | |
|---|---|
| 強項： <ul style="list-style-type: none">1. 每年中文合作跨科學習單元，扣緊情境與創作。2. 有位置展示學生作品，鼓勵學生在課餘時間自發創作。3. 以假期記錄形式，鼓勵學生假日參觀藝術展覽或觀察日常生活中的設計元素。4. 學生樂於接受多元化的教學。5. 學生求知慾強及有創意。6. 家長樂於協助學校活動。 | 弱項： <ul style="list-style-type: none">1. 因為疫情不穩定及防疫守則，減少了同學間交流(互相合作及互相學習)。2. 學生被安排要在比較少的節數完成創作(簡單化)。3. 因為純歷史宗教畫作，於主要學生(1 至 3 年級)年齡不太合適，當中較少渲染宗教氛圍。 |
| 機會： <ul style="list-style-type: none">1. 科組可以多與其他科合作、特別是本年關注(宗教氛圍)仍有發展空間。2. 善用社區資源，積極爭取參與外界的相關活動(參觀、工作坊及藝術家分享)。3. 課堂上留下伏線，鼓勵學生在家繼續研究發展所學，並增加網上分享平台。4. 透過欣賞不同藝術作品，讓學生認識不同文化，提高學生的世界公民意識、尊重和欣賞。 | 危機： <ul style="list-style-type: none">1. 疫情持續，影響各項外出活動的安排。 |

(二) 配合學校本年度關注事項：(1) 推動自主學習-深化探究精神

| 計劃 | 成功原則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 成就 | 反思 / 建議 |
|---|--|--|--------|-------|---|--|
| <p>1. 教師研習學科知識，不論是課程、<u>評估</u>或<u>知識技術</u>，作為持續學習者，並有意識地培養學生成為自主學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> • 鼓勵科任參加由教育局或其他專業團體舉辦的課程或專業交流活動 • 科任在會議上分享研習內容，討論調整它成為學生可研習題材(自主學習的難點及應對策略) | <ul style="list-style-type: none"> • 100%科任參與研習最少2次 • 全年完成2次分享 | <ul style="list-style-type: none"> • 統計記錄 • 會議紀錄表 | 科主任及科任 | 全年 | <ul style="list-style-type: none"> - 因為疫情關係未能達標 | <ul style="list-style-type: none"> - 因應疫情，有關視藝科教學的課程較少，建議下年度鼓勵教師參加不同類型的進修活動。 - 藝術館線上專題講座機會增加，下年可考慮納入教師的藝術修養的活動 |
| <p>2. 培養學生自主學習的意識，激發學生的內在學習動機，提升效能感</p> <ul style="list-style-type: none"> • (課堂)教師向學生展示清晰的學習目標，以提示學生的學習意識 • 學生完成作品前後，分享他們的學習活動和感受，或記錄個人的經驗聯繫，回應就課堂所引起的意念 • (課後)建立網上平台供學生課後延伸研習及展示成果 | <ul style="list-style-type: none"> • (課堂)學生投入分享及參與 • (課後)10%學生曾經分享研習成果 | <ul style="list-style-type: none"> • 科任查閱學生作品 • 老師觀察 • 分享記錄 | 科主任及科任 | 全年 | <ul style="list-style-type: none"> - 聲樂繪畫比賽和音樂科合作課程，在Google Classroom向學生發放課外學習材料、並鼓勵學生參與比賽，讓作品有機會展出 - 但少量學生最終提交作品 | <ul style="list-style-type: none"> - 可以與語文科合作，幫助學生寫出作品簡介，讓他們可以和同學以不同方式交流(或參與國際比賽) |

(2) 建立社區關係-強化信仰氛圍

| 計劃 | 成功原則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 成就 | 反思 / 建議 |
|----|------|------|-----|-------|----|---------|
|----|------|------|-----|-------|----|---------|

| | | | | | | |
|--|---|--|--------|--------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. 與藝術家/機構合作 (宗教或本地文化) • 邀請藝術家或相關機構到校向同學分享，擴闊學生的向宗教或文化認識 • 鼓勵學生多參社區的藝術活動 | <ul style="list-style-type: none"> • 60%學生最少 1 次參與活動 • 學生投入參與 | <ul style="list-style-type: none"> • 統計記錄 • 老師觀察 | 科主任及科任 | 全年 | <ul style="list-style-type: none"> - 六年級有 7 位學生參與齊繪非遺牆壁畫工作坊 - 全學學生進入校園時會經過壁畫，都可以欣賞「非物質文化遺產」的藝術創作 | <ul style="list-style-type: none"> - 因為疫情關係，視藝術活動進行時需要顧及防疫，每次活動受惠學生人數只有少量 - 來年要尋找多個機構活動或找線上活動，才可增加參與機會 |
| <ul style="list-style-type: none"> 2. 善用社區資源作為原材料 (情境) • 透過參與教會活動或文化協會體驗，讓深化學生的創作情境 | <ul style="list-style-type: none"> • 60%學生最少 1 次參與活動 • 學生投入參與 | <ul style="list-style-type: none"> • 統計記錄 • 老師觀察 | 科主任及科任 | 全年 (限定節日) | <ul style="list-style-type: none"> - 因為疫情關係未能進行 | <ul style="list-style-type: none"> - 可以提供材料包，讓學生在家體驗 |
| <ul style="list-style-type: none"> 3. 美化校園及社區 • 學生能參與佈置校園，甚至社區設施，能夠從中為美化社區出力 | <ul style="list-style-type: none"> • 15%學生最少 1 次參與活動 | <ul style="list-style-type: none"> • 統計記錄 • 老師觀察 | 科主任及科任 | 全年 | <ul style="list-style-type: none"> - 聖誕節主要由一年級學生作品佈置有蓋場 | <ul style="list-style-type: none"> - 可以跨科合作，例如：IT 利用小畫家設計「歡迎」旗幟 - 設計各級責負佈置的範圍 |

(三) 財政報告：(預算:12000 元)

| 項目 | | 預算支出 |
|----|------------|-------|
| 1 | 教材及教學用具：剪刀 | \$784 |
| 2 | 視藝室佈置 | \$0 |
| 3 | 視藝科學生活動 | \$0 |
| 4 | 比賽費用：郵費 | \$30 |
| 5 | 外出參觀/工作坊 | \$0 |
| | 共： | \$814 |

(四) 視覺藝術科成員

| | |
|-----|-----------------|
| 科主席 | 陸瑪麗 |
| 科任 | 李曉璇、利諾怡、李德鴻、潘淑慈 |

2020/21 年度周年報告 - 普通話科

科/組:普通話科

(一) 學校現況分析

強項：

1. 大部分學生對普通話課堂活動均感興趣，並會積極參與。
2. 高年級學生說話能力高，有能力帶領低年級學生學習普通話。
3. 學生已掌握基本的網上學習的能力，能將學習由課室導向擴展至在家學習。

弱項：

1. 今年度開始全校實施普通話新課程及採用新教科書，老師及學生有待時間適應。
2. 有普通話基準的教師不多，需加大教學團隊，推行普通話科活動。
3. 學校處於開校初期，普通話參考書、教具等資源有待完善。

機會：

1. 本年度採用新教科書，能有機會善用新出版社資源，優化學與教。
2. 停課期間令老師及學生有機會提升網上學習的技巧。

危機：

1. 因停課多月，網上教學的課時減少，難以跟進學生的學習進度。

(二) 配合學校本年度關注事項：

(1) 推動自主學習-深化探究精神

| 計劃/策略 | 成功原則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 反思/建議 | 成就 |
|---|---|----------|-------------|-------|---|---------------|
| <p>1. 完善並深化學生自主學習習慣：</p> <p>1.1 透過朗讀課文及唱聲韻母歌，加強學生的朗讀能力及幫助他們建立溫習語音基礎的學習常規。</p> <p>1.2 鼓勵他們把在家朗讀的錄音上載至學習網站，老師在課堂分享學生作品，提升他們學習興趣及信心。</p> <p>1.3 以領讀生在普通話課間帶讀課文，增加學生學習興趣及掌握朗讀技巧。</p> <p>1.4 配合校本獎勵計劃，對積極參與的學生以「存慧愛」印作為獎勵。</p> | <p>超過 75%的二、三年級學生表示喜歡唱聲韻母歌及能幫助他們學習語音知識。</p> <p>每個學期最少有兩次在課堂分享學生作品的機會。</p> <p>全班最少有 75%的學生曾參與領讀生，加強他們對朗讀的信心。</p> | 老師觀察問卷調查 | 科主任 科任老師 | 全年 | <p>學生主動觀看影片重溫中的動畫及歌曲，建議下學年可以繼續</p> <p>由於疫情關係，上課時間很少。</p> | 能達標 |
| <p>2. 創造學習普通話的不同的機會，提升學生學習普通話的興趣及加強他們學習的信心。</p> <p>2.1 從生活中學習普通話，鼓勵學生按生活情景，寫出對話或短文，並讓他們在課堂中對話或朗誦，展示學習成果，以提升學生的學習興趣及信心。</p> <p>2.1.1 老師也可提供低年級</p> | 每個月最少有一次欣賞同學朗誦或唱歌的機會。 | 老師觀察及記錄表 | 科主任 科任老師 | 十一月開始 | <p>生活對話能有效建立學生利用普通話作為溝通語言的信心，建議下學年可續辦</p> <p>參加朗誦比賽及表現能</p> | 能達標，課堂中多對話練習。 |

| | | | | | | |
|---|---|----------------------|---------------------|------------|---|-----------------|
| <p>學生朗誦材料或歌曲。</p> <p>2.1.2 鼓勵高年級的學生自行創作對話或短文，並鼓勵他們在重點詞語中加入拼音，注重讀音的準確度。</p> <p>2.2 鼓勵學生參加校外朗誦比賽。每位普通話老師也必須擔當導師，訓練學生預備比賽。</p> | <p>每位老師帶領至少一位學生參加比賽</p> | | | | <p>成為學生認真練習普通話的誘因，建議下學年繼續推薦學生參加不同校外比賽</p> | <p>能達標</p> |
| <p>3.普通話大使計劃 培養高年級學生成為普通話大使，協助小息及特別主題日的普通話活動，以增加學生接觸普通話的機會。如急口令比賽、普通話詩背誦、拼音辨識活動等。</p> | <p>75%的學生認為喜歡普通話活動，並表示能讓他們有機會展示學習成果，提升學習普通話的信心。</p> | <p>老師觀察 問卷調查</p> | <p>科主任 科任老師</p> | <p>下學期</p> | <p>因為疫情關係，未能建立普通話大使，下學年重新檢視有否成立的必要</p> | <p>今年計劃暫時擱置</p> |

(2) 建立社區關係-強化信仰氛圍

| 計劃/策略 | 成功原則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 反思/建議 | 成就 |
|---|------------------------|-------------|---------------------|------------|------------------------------------|---------------------|
| <p>1. 學生在惜食堂以小組或個人形式擔任表演義工，表演唱普通話聖詩或聖經故事演繹。</p> | <p>全年最少有一次表演及服務機會。</p> | <p>老師記錄</p> | <p>科主任 科任老師</p> | <p>下學期</p> | <p>惜食堂活動下學年可能仍因疫情而暫停，所以下學年暫不舉行</p> | <p>因疫情關係，計劃暫時擱置</p> |

(三) 財政支出

本年度財政支出為 0 元。

| 項目 | 預算支出 |
|---------------|------|
| 1. 參考書/教師專業發展 | 0 元 |
| 2. 學生活動 | 0 元 |
| 合共： | 0 元 |

2020/21 年度周年報告 - 生命教育科

(一) 學校現況分析

強項：

1. 本校為基督教背景，與生命教育方向及理念相同。
2. 本校教師們風趣幽默，充滿愛心，態度積極正向，而且十分團結。
3. 本校鼓勵閱讀，中英文科亦重視繪本教學，生命教育剛好會按不同課題，並運用繪本帶出相關內容。

弱項：

1. 生命教育課有機會因要進行特別活動而被佔用課堂時間，課程進度受影響。
2. 活出彩虹原為台灣出版之教材，部份內容未必適合本地學生。
3. 課程會受疫情影響而順延，導致教學節奏趕急。
4. 本校創辦只有三年，學生一直缺乏表演話劇經驗，在成果展示巡禮演出話劇具有一定挑戰性。
5. 詩歌分享會需三科(聖經、音樂及生命教育科)配合，各科在教學主題及內容上需作緊密溝通聯繫。

機會：

1. 繪本中的人物性格強項及成長型思維鮮明，方便教師教授相關概念。
2. 活動形式多元化(遊戲、話劇及詩歌分享等)，學生既能透過欣賞繪本故事作基礎學習，亦能有更多體驗式學習的機會。
3. 學生在活動中擁有更多學習主權，並有機會經歷探究的過程。
4. 教師已掌握拍片技巧，即使再次受疫情影響亦能自製繪本影片進行教學分享。
5. 教師對基督教詩歌及聖經金句有豐富的認識，比較容易為各單元尋找合適本地學生的兒童詩歌以取替原有課程的曲目及金句。

危機：

1. 受九月在家學習影響，課程順延，部分單元內容會因假期或總評關係而被分隔開，學生容易忘記教學內容。
2. 教材《活出彩虹》每個單元分拆三節施教，若課堂未能夠安排在相近的時間進行，會令教學缺乏連結性。

(二) 配合學校本年度關注事項：

目標(一)：自主學習：深化探究精神

| 計劃 | 成功原則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 成就 | 反思 / 建議 |
|--|--|-----------------|----------------|------------------------|------------------------|--|
| <p>1. 科任在教授某些單元或課題時可以選擇以不同形式進行教學 ● (例：二年級：人與環境-欣賞自然/大自然的禮物，科任可帶領學生走出班房，遊歷校園，到操場或花園等地方上課，讓學生可在課室外探索體驗)</p> | <p>學生能夠因走出教室學習的形式而踴躍參與課堂及樂於分享感受</p> | <p>教師提問及觀察</p> | <p>各級科任</p> | <p>全年 (配合單元主題)</p> | <p>因疫情關係未能進行</p> | <p>受疫情影響，本學年大多時間為網課，故此未能帶領學生走出課室。若下年度能恢復全日面授課堂，可考慮配合單元主題推行。</p> |
| <p>2. 分別於上下學期各安排一次成果展示巡禮，讓初小(小一及小二)及高小(小三及小六)學生意能夠以話劇或其他表演形式(唱歌)展示學習成果。 ● 科任帶領學生於課程中選擇一個課題/主題，並共同揀選合適的歌曲或繪本故事進行表演。 ● 科任需引導學生以探究形式對課題進行探索，並交由學生們自己決定主題及表演內容</p> | <p>由學生達成共識表演主題及項目，上下學期各有一次成果展視巡禮 (上學期：初小_小一小二) (下學期：高小_小三小六)</p> | <p>教師觀察學生表演</p> | <p>各級科任及級長</p> | <p>上下學期各一次</p> | <p>因疫情及準備時間不足而未能進行</p> | <p>第一至第二學期期間既沒有生命教育課，也未開始發放生命教育影片。學生對此科目完全沒有認識，因此未能進行上學期的成果展視巡禮。雖然自1月開始已發放更新版的生命教育影片，但由於學生沒有恆常觀看影片的習慣，因此對繪本內容及老師簡選的詩歌並不熟悉。加上下學期課時緊迫，缺少預備時間，因此未能進行下學期的成果展視巡禮。 若下年度能恢復恆常生命教育課，會在每節加入唱詩歌環節及多邀請學生進行情景角色扮演。好提升學生的興趣及訓練學生，在有限的時間內預備成果展視巡禮。</p> |

目標 (二):社區聯繫：強化信仰氣氛

| 計劃 | 成功原則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 成就 | 反思 / 建議 |
|--|--------------------------------|------|-----------------|-------------------------------------|--|---|
| 1. 各級生命教育課可於每個主題單元中加入一首主題詩歌或與課題相關金句，讓學生能夠以詩歌理解繪本背後的意思，教師亦需合力尋找與教學單元或主相關的基督教詩歌以取代教材內的曲目，從而強化本校基督教教育。 | 學生於單元結束後仍能記住該單元所唱的詩歌及金句，並且投入其中 | 教師觀察 | 各級科任及級長 | 全年 | 所有級別的上學期影片已加入聖經金句及基督教詩歌。 | <p>在製作生命教育影片時，有非基督徒教師反映因為對聖經沒有深入的認識，因此較難查找與繪本相關的聖經金句。另外，詩歌沒有太多選擇，很容易會重複。</p> <p>為此，下年度生命教育科會與聖經科老師及校牧緊密溝通合作，尋求有關金句及詩歌兩方面的意見，方便教師準備教材。</p> |
| 2. 與宗教科及音樂科協作舉辦班際詩歌分享會 <ul style="list-style-type: none"> • 生命教育科：解讀歌曲與學習主題的關係 • 音樂科：加強演唱技巧 • 宗教科：歌曲/歌詞的意思 | 每班也有機會在詩歌分享會中演出 | 教師觀察 | 各科科主席 各級科任級長 | 6月21日 (p1-2) 6月22日 (p3,p6) | <ul style="list-style-type: none"> • 因課程時間緊迫未進行。 • 回復實體早會加入唱詩部分。 | <p>試後活動安排改動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因時間空間不足，取消詩歌分享會。 2. 音樂科提供弦亮生命校園講座(香港弦樂團2020-2021)影片並於音樂課時分享。 |

2020/21 年度周年報告 - 資訊科技科

(一) 配合學校本年度關注事項：(1) 推動自主學習-深化探究精神

| 計劃 | 成功原則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 反思 / 建議 | 成就 |
|--|----------------------|------------------------|-------------|-------|--|---------|
| 1) 引導學生自主學習，讓學生學會學習 培養學生自主學習的意識，提升學生興趣，激發學生的內在學習動機，提升效能感。 ● 選擇一個或多個課題，提供有關課題的所需資料，帶領學生完成主題式學習 ● 為低年級同學提供較明顯的指示 ● 高年級則只提供方向予學生自己尋找資料，只向有需要的學生提供協助 | 在長假期至少為同學設計一次主題式學習 | 檢視學生作品（如：工作紙、電郵、電子化作品） | 科主席 科任老師 | 長假期 | 由於疫情影響課時，課程內未有空間帶領學生進行主題式學習。 | 因應疫情未達標 |
| 2) 教師可在不同課題向學生分享額外知識，提昇學生對課題的興趣，促進自主學習 ● 分享資訊科技近來的發展趨勢，以淺白的語言向學生介紹 | 所有教師均就至少三分之一的課題分享新知識 | 問卷調查 | 科主席 科任老師 | 全年 | 在六年級課堂內，老師有分享資訊科技的發展趨勢，更在課堂內引導同學學習 MIRCOBIT 及 SCRATCH 的簡單編程。 | 已達標 |

(2) 建立社區關係-強化信仰氛圍圍

| 計劃 | 成功原則 | 評估方法 | 負責人 | 實施時間表 | 反思 / 建議 | 成就 |
|--|--|------------|----------|----------|--|----------|
| 1. 親子聖誕卡設計比賽 邀請一至三年級同學及家長參加 聖誕卡設計比賽 • | 每級至少收到 10份作品。透 過張貼學生作 品營造信仰氣 氛。 | 收集比賽 作品 | 科任老 師 | 聖誕假 期 | 因聖誕假前未有相關課堂，改 為在復活節舉行。 | 已達標 |
| 2. 高年級同學製作復活節影片講述 耶穌復活故事 | 至少收到5份 作品。透過在 惜食堂播放相 關影片向街坊 講述耶穌復活 的故事。 | 收集作品 | 科任老 師 | 三月 | 因疫情影響，暫未有惜食堂活 動。另外，因疫情影響課時， 故在教學上修改了教學內 容，取消了製作影片教學，改 成編程教學。 | 因應疫情未能達標 |

財政報告

| 支出項目 | 預算 | 報告 |
|-----------|---------|-----|
| 1. 教具及參考書 | 5000 元 | \$0 |
| 2. 科活動及獎品 | 1500 元 | \$0 |
| | | |
| 總數 | \$6,500 | \$0 |

2020/21 年度周年報告 – 圖書科

(一) 學校現況分析

| | |
|--|--|
| 強項： 1. 大部分學生對閱讀均感興趣，並會積極參與閱讀活動。 2. 本科新增圖書科教師，有利優化教學及活動策劃。 3. 不少家長對講故事及推廣閱讀均有興趣，有利協助推廣活動。 | 弱項： 1. 圖書館藏書不足。 2. 課室圖書太舊及太少。 3. 圖書館未能營造一個靜心閱讀的環境，太多毛公仔令同學分心。 4. 圖書館領袖生缺乏訓練 |
| 機會： 1. 公共圖書館，能成為學習的資源。 2. 全校添置了平板電腦 ipad，提供電子書閱讀平台，有利引起學生學習動機。 | 危機： 1. 疫情持續，影響各項推廣閱讀活動的安排。 2. 受疫情影響，圖書館暫停開放。 |

(二) 配合學校本年度關注事項：

關注事項：自主學習

| 目標 | 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 時間表 | 負責人 | 所需資源 | 成效 | 建議 |
|------------------|---|----------------------------------|----------------------|-----|-------|--------------|--|--------------------------------|
| 透過閱讀課教授學生「自主學習」。 | 設置「圖書袋」，內有中文及英文圖書各一本，每周圖書課為同學更換圖書袋，鼓勵學生閱讀並寫下有關感想或閱讀心得 | 學生能分享書中大概內容，每個圖書袋內的留言簿最少有5則留言或分享 | 讓學生在閱讀課堂上分享及收集留言簿的佳作 | 全年 | 圖書課科任 | 書袋及中、英文書、留言簿 | 受疫情影響，未能有足夠時間讓老師在實體課堂上分享學生的作品並回饋，所以大部分留言簿只有2-3則留言。 | 可以轉換形式，例如課室內設置留言板，讓學生可以更投入地參與。 |
| 自訂閱讀目標及計劃 | 設立校本閱讀計劃，讓學生可以就不同的閱讀主題自行訂立閱讀目標。 | 8成學生能自定閱讀目標並完成記錄冊 | 收集學生的閱讀記錄冊 | 全年 | 圖書課科任 | 閱讀記錄冊 | 受疫情影響，本學年未能開放圖書館，以致計劃未能順利推行。 | 下學年繼續計劃 |

關注事項：提高學生的閱讀能力

| 目標 | 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 時間表 | 負責人 | 所需資源 | 成效 | 建議 |
|---|---|------------------|-------------|-----|-------|------|------------------|-------|
| 加強與各科組間的交流及協作，支援各科推行閱讀活動，提高學生的閱讀能力及學習成效 | 重新安排圖書的擺放位置，以便學生及老師更容易搜尋及借閱合用的課外書，誘發他們的閱讀興趣，提高閱讀能力。 | 所有館藏能按照種類及書櫃編號放好 | 觀察學生搜尋圖書的情況 | 全年 | 圖書館主任 | --- | 所有館藏能按照種類及書櫃編號放好 | 下學年繼續 |

關注事項：推動信仰氛圍

| 目標 | 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 時間表 | 負責人 | 所需資源 | 成效 | 建議 |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|------|---------|------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 鼓勵學生借閱圖書及分享閱讀心得，建立學生閱讀習慣，提升學生自學能力 | 故事爸媽作聖經故事分享 ，邀請家長義工在午休時間分享故事 | 學生投入故事分享 | 老師觀察 | 全年 | 圖書科任 | 故事爸媽、繪本 PPT | 受疫情影響，以致計劃未能順利推行。 | 下學年繼續 |
| 鼓勵學生多閱讀，留意書中人物的特性 | 舉辦故事人物日 (Book Character Day) | 學生投入活動 | 老師觀察 | 4 月-6 月 | 圖書館主任及圖書科任 | 戲服道具、紀念品等約 2000 元 | 大部分學生均投入活動 | 下學年繼續，可以加入其他遊戲攤位。 |
| 讓學生說聖經故事 | 錄製學生說聖經故事短片，讓其他同學在圖書館利用 ipad 觀看有關短片 | 最少有 5 位學生拍攝故事短片 | 老師觀察 | 1-3 月 | 圖書科任 | 借用 iPad 約 5 部 | 受疫情影響，以致計劃未能順利推行。 | 可以下學年繼續 |

2020/21 年度周年報告 - 聖經科

1. 本年度學校關注事項：

- 一、推動自主學習：深化探究精神
- 二、建立社區聯繫：強化信仰氣氛
- 三、九項聖靈果子的特質中，今年的重點推介是「和平」

2. 科組目標：

- 一、加強學生對聖經的認識及興趣
- 二、鼓勵及培養學生自主探求不同的聖經知識
- 三、加深學生對基督信仰的認同感及投入感
- 四、讓大部分學生最遲在畢業前信主
- 五、強化同儕間彼此同行及支持的氣氛
- 六、增加未有信仰的同事接觸基督信仰的機會
- 七、掌握校內學生及教職員的信仰情況
- 八、關心社區人士心理健康
- 九、促進家長對學校的認識和歸屬感

3. 學校現況分析：

| | |
|---|---|
| <p>強：</p> <ol style="list-style-type: none">教職員大多是基督徒，對熱心亦樂於支持。縱然不是基督徒，但同儕間關係亦很好，願意主動補位及幫忙。科組成員對教學有熱情，亦願意主動工作。聖經及的成員多達 8 人，對構想及籌辦不同活動而言，人手相對充裕。有<u>基督教銘恩堂大埔堂</u>作為的支援。 (包括校牧、校董)學校中具多年教學經驗的教職員對亦有經驗，可給予意見及經驗。學校主題與科組方向配合。 | <p>弱：</p> <ol style="list-style-type: none">科組成員對基督教資源了解不多。科組成員大多為新晉教師，教學經驗不多，亦缺少推廣教學活動經驗。對聖經科教材亦頗為陌生，需要時間熟悉及學習。校內基督徒彼此間的連繫不多，以個人交情為主。學校高年級學生不多，日常活動的推動及營運多落在老師身上，但老師大多兼教多科，或會分身乏術；亦直接影響備課時間。學生背景令其對基督教的認識有極大差距，加深兼顧不同學生學習體驗的難度。 |
| <p>機：</p> <ol style="list-style-type: none">學生開始成長(最年長為三年級)，當中不乏熟悉基督教知識或對基督教有興趣的學生，可選擇並訓練作日常活動小幫手。今年疫情停課促使學生更習慣於使用電子器材，為使用互聯網建立一定基礎技巧，更有助於學生自主學習及探索基督教知識。同儕間友好的關係能減低未信者於接觸基督信仰時的煩厭感或抗拒感，對推廣信仰有正面影響。充足的人手使籌辦活動時工作量可以攤分，避免工作量堆積於一、兩人身上之餘，更有利於採集不同意見及創意，使活動更吸引、有趣。 | <p>危：</p> <ol style="list-style-type: none">疫情情況難料，對各活動的計畫和推行帶來極大的不穩定因素。疫情期间為避免兼教較多術科的同事工作量過重，安排全數聖經課由教牧負責，進一步減慢組員熟悉教材的速度。Zoom 授課方式亦對課堂活動及活動時間安排有很大規限，令本來不多的課時進一步削減。香港政府的施政方向趨向干預基督教活動發展，可能對於校內推廣基督信仰帶來限制。 |

4. 全年計畫

| 目標 | 策略(辦法) | 執行方向(具體) | 成功準則 | 負責老師 | 實施時間 | 回饋 |
|---------------------------|-----------------------|--|---|---------------------------------|-----------------------------------|----|
| (一) 加強學生對基督教的認識及興趣 | 1.1 營造校園內背誦金句的氣氛 | 1. 透過早會宣傳及發表該周金句； 2. 在小息於雨天操場進行背金句比賽，由科任老師及基督大使幫忙核實背誦情況，並以 Bingo 紙協助記錄參加者的背誦記錄； 3. 學期尾於聖經課收集各班的 Bingo 紙及選出班代表 4. 最後在周會上以班級代表制進行背金句比賽，勝出班別將獲得錦旗。 | 1. 每名學生最少背好 3 句金句 2. 每班可收集到 50% 或以上已背至少 8 句的 Bingo 記錄紙 3. 每班最少有一名完成整張記錄紙的學生 | 與訓輔組負責老師一起決定年度將背誦的金句； 所有科組成員 | 全年,每兩至三星期換一次金句;最後於試後活動期間舉辦班際背金句大賽 | |
| | 1.2 早會聖經資訊分享 | 1. 訓輔組早會分享基督教資訊 2. 校牧於早會時分享基督教資訊 3. 聖經大使分享聖經故事 | 每月最少一次基督教資訊分享 | 所有科組成員+校牧+訓輔組 | 全年 | |
| | 1.3 壁報故事分享 | | 同 2.3 | | | |
| (二) 鼓勵及培養學生自主探求不同的聖經知識 | 2.1 招募「基督大使」(名稱再議) | 1. 最早於三年級進行招募 2. 所有有興趣的學生均可報名 3. 與校牧查詢培訓資料 4. 招募已信主的家長，聯同科任及校牧訓練基督大使 5. 每月進行一至兩次訓練 | 有學生響應招募 | 所有科組成員 | 全年 | |

| 目標 | 策略(辦法) | 執行方向(具體) | 成功準則 | 負責老師 | 實施時間 | 回饋 |
|--------------------------------------|------------------------------|---|----------------------|------------------|-------------------|----|
| (三) 加深學生對 基督信仰的 認同感及投 入感 | 2.2 (進階)大使 在早會分享 故事 | 1. 十一月起給大使一個耳熟能詳的聖經故事 (約 1-2 分鐘可完結) 2. 12 月起每月有一次機會讓同學在早會分享 故事 | 每組大使均最少有一 次上台發享機會 | 所有科組成員 | 每學年 11 月 至 6 月 | |
| | 2.3 壁報故事分 享 | 1. 於雨天操場的白板上張貼半篇聖經見證故 事，於中途斷開並附上 QR code/網址 2. 在壁報分別附上問題紙，學生完成後可於小 息時與聖經大使核對，全對者可換取貼紙 3. 儲齊十張可向科任換取大獎(再議內容) | 每名科任獎出十份或 以上大獎 | 所有科組成員 | 全年 | |
| (三) 加深學生對 基督信仰的 認同感及投 入感 | 3.1 招募「基督大使」 | 同 2.1 及 2.2 | | | | |
| | 3.2 於節期舉辦 基督教主題 的活動 | 聖誕節 1. 設計及籌辦活動讓學生了解聖誕節的意 義，並除了學習知識外，更可親身參與其中 復活節 1. 設計及籌辦活動讓學生了解聖誕節的意 義，並除了學習知識外，更可親身參與其中 | 學生參與率達 80%以 上 | 負責籌備的老 師及所有成員 | 10 底至 12 月 底 | |
| (四) 強化同儕間 彼此同行及 支持的氣氛 | 4.1 舉行早禱會 | 1. 於早禱會前一天在「得力素」作宣傳 2. 在 0715 於音樂室開始早禱會 3. 固定每周同樣日子 4. 每周最少一次 5. 負責老師可找校牧一起主持 | 有同事參加 | 一/多名有志參 與的老師 | 全年 | |
| | 4.2 舉行午間愛筵 | 1. 每月邀請同事一起共進午膳(可能星期五較 方便) 2. 可在席間或飯後一起分享近況/自己見證，最 後一起祈禱作結。 | 有同事參加 | 一/多名有志參 與的老師 | 全年 | |

| 目標 | 策略(辦法) | 執行方向(具體) | 成功準則 | 負責老師 | 實施時間 | 回饋 |
|---------------------------|-----------------------------------|--|----------------------|--------------|------------|----|
| | 4.3 同儕宗教活動 | 1. 簽備同儕相交/分享活動 | 全年三次 | 負責籌備的老師及所有成員 | 全年 | |
| (五) 增加未有信仰的同事接觸基督信仰的機會 | 5.1 增加信仰分享機會 | 1. 於全體會議前有簡短信息分享時間，類似 2020-2021 年度開學時的《得力素》活動 | 一年最少兩次 | 所有科組成員 | 全年 | |
| | | 1. 邀請未信同事一起參加愛筵 | 有未信同事一起參加愛筵 | 所有科組成員 | 全年 | |
| (六) 掌握校內學生及教職員的信仰情況 | 6.1 進行簡單調查 | 1. 設計問卷(Google form)並於學期初讓同事完成(教職員) 2. 課堂上以詢問形式查問學生 +福音營後進行簡單問卷調查 | 得到相關結果並記錄在相關 excel 表 | 所有科組成員 | 學期初及學期尾 | |
| (七) 讓大部分學生最遲在畢業前信主 | 7.1 向學生佈道 | 1. 於 6 月試後與 <u>基督教銘恩堂大埔堂</u> 合辦畢業福音營 | 成功籌辦 | 負責籌備的老師及所有成員 | 10 月至 6 月底 | |
| | | 1. 與 <u>基督教銘恩堂大埔堂</u> 合辦舉辦佈道會 | 每年一次(覆蓋全校學生) | 所有科組成員 | 全年 | |
| (八) 關心社區人士心理健康 | 8.1 組織探訪大埔區內老人院或長期病患(如癌症或療養病人) | 1. 先與校牧查詢 <u>基督教銘恩堂大埔堂</u> 有沒有相關的探訪服務可以參與 2. 或向大埔區內老人院查詢有沒有相關探訪機會提供 3. 建議長期維持同一個團體 | 每年最少一次 | 負責籌備的老師及所有成員 | 全年 | |
| (九) 促進家長對學校的認識和歸屬感 | 9.1 主動向家長披露更多學校的訊息 | 1. 在每月的《銘恩·恩訊》中撰寫「感恩」及「代禱」事項 2. 以學校事件(校曆)對學生和家長的影響，對親子關係的推動為方向撰寫 | — | 科主席 | 全學年 | |

5. 財政預算

| 項目 | 預算金額 | 備註 |
|--|-------------------------------|---|
| 1. 福音營費用(宿費及膳費) (西貢戶外康樂中心/賽馬會銀礦灣營) 宿費以兩晚計算；膳費以完整兩日外加一份午餐計算。(35 人、3 日 2 夜) | \$8,676.5(西) / \$12,860(銀) | 西宿：\$57/人； 西膳：\$190.9/人 銀宿：\$1300/日 銀膳：\$2565/9 人(一圍) 銀營活動另收費，未計算 |
| 2. 來往福音營交通費 | \$5,000 | |
| 3. 「壁報故事分享」禮物 | \$700 | |
| 4. 各節期裝飾費用(聖誕、復活) | \$1,000 | 各節日\$500 |
| 總計： | \$15,376.5 / \$19,560 | |

6. 科組成員

科主席：黃榮

老師：謝諾行、利諾怡、黃曉荇、廖子謙、謝韻然、雷彥彬、章卓彥

校牧：李豪儀 (Joyce/豪儀姑娘)、陳雅雯(Catcat 姑娘)

合共 8 名教職員，2 位校牧

一年級

| 1A | 1B | 1C | 1D |
|-------------------|------------------------|-------------------|-------------------|
| 謝諾行老師 豪儀姑娘(校牧) | 黃榮*老師 CatCat 姑娘(校牧) | 利諾怡老師 豪儀姑娘(校牧) | 黃曉荇老師 豪儀姑娘(校牧) |

二年級

| 2A | 2B | 2C | 2D | 2E |
|-----------------|-------------------|---------------|-------------------|-------------------|
| 廖子謙*老師 利諾怡老師 | 利諾怡老師 豪儀姑娘(校牧) | 黃榮老師 謝諾行老師 | 謝韻然老師 豪儀姑娘(校牧) | 雷彥彬老師 豪儀姑娘(校牧) |

三年級

| 3A | 3B | 3C | 3D | 3E |
|-----------------|-------------------|-------------------|---------------|-----------------------|
| 利諾怡*老師 黃曉荇老師 | 謝諾行老師 豪儀姑娘(校牧) | 謝諾行老師 豪儀姑娘(校牧) | 利諾怡老師 黃榮老師 | 黃榮老師 CatCat 姑娘(校牧) |

六年級

活動小組分工

| 6A | 聖誕 | 復活節 | 試後營會 | 同儕宗教活動 |
|-------------------------|----------------|----------------|---------------|----------------|
| 章卓彥*老師 CatCat 姑娘(校牧) | 謝諾行老師 廖子謙老師 | 章卓彥老師 利諾怡老師 | 黃榮老師 謝韻然老師 | 雷彥彬老師 黃曉荇老師 |

*：該級級長

2020/21 年度周年報告 – 有特殊教育需要學生支援組

(一) 學校現況

本校有特殊教育需要的學生比例偏高，去年小一新生附帶有特殊教育需要報告的學生更為大埔區之冠，學生之間的個別學習差異明顯。學校安排了不同的學習小組，作各類型的支援，有學習困難的學生參與識字小組及課後功課輔導班，自閉症譜系障礙和專注力缺乏/過度活躍症的學生參與自理小組及社交小組等。學生在專業團隊(包括教育心理學家、言語治療師、社工、遊戲治療師)的支援，加上教職員的循循善誘，愛心包容下，表現漸見進步。

本校教師具使命感，有愛心，有熱誠，惟創校時未有任何教師曾接受教育局相關培訓，加上部份教師資歷較淺，在處理相關學生問題時，有時會感到有心無力，事倍功半。學校本年開始安排教師輪流接受培訓，完成課程的教師都認為課程幫助他們更了解 SEN 學生的特質，以及預防和處理問題的方法，對教學有很大的幫助。

本校大部份的 SEN 家長頗了解孩子的狀況，非常關心他們的學習進度，也願意在家作出支援，但部份家長對支援孩子感到力不從心，對孩子的期望亦未符現實，情緒飽受困擾。

綜合以上情況，本人就學校在有特殊教育需要的學生支援方面有以下建議：

(二) 本年度目標

1. 透過不同支援模式，提升學習動機和課堂素質，鞏固學生學習。
2. 促進教師專業成長，以提升教師在學生支援的專業能力。
3. 加強與家長的溝通，促進家校合作。

目標一：透過不同支援模式，提升學習動機和課堂素質，鞏固學生學習。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 面對困難 | 解決方法 | 所需資源 | 成就及建議 |
|--|---|-------------------------|---|--|----------|--|
| 1. 小組支援 * 安排不同類型的外購服務小組，支援相關的學生，加強學生的專注力、社交能力及讀寫能力 小一： -ASD 社交溝通小組 -ADHD 自理小先鋒 -ADHD 躍動奇妙之旅 -ADHD 動靜皆宜 -SPLD 與沙同樂 小二： -ASD 社交溝通小組 -ADHD 自理小先鋒 -ADHD 躍動奇妙之旅 -ADHD 動靜皆宜 -SPLD 與沙同樂 -SPLD 中文小專家 小三： -ASD 社交溝通小組 -ADHD 自理小先鋒 -ADHD 躍動奇妙之旅 -ADHD 動靜皆宜 -SPLD 與沙同樂 -SPLD 中文小專家 | *學生恆常出席小組 * 70%學生認同小組能有助改善他們不同的技能 *學生在課堂及日常生活的表現有改善 | *導師回饋 *教師回饋 *學生回饋 | -家長已替學生報讀不同的課後興趣班，部份學生因撞期未能參與。 -部份小組須在上課期間進行，難免影響學習進度。 | -提早發放資訊，讓家長可作出取捨。 -安排小組在下午活動課及課後時間進行。 | 外購小組服務費用 | -疫情期間改為網上進行，學生出席情況仍然理想。 -70%以上家長填寫的問卷有正面回應 -建議來年繼續 |

| | | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|--|--|---|-------------------------|--|
| 2. | 安排科任老師及教學助理分別帶領小一及小二中、英文識字小組，以增強「小一及早識別」為有顯著/輕微學習困難的學生，以及語文科老師識別為成績稍遜學生的識字及學習技巧 | *學生積極參與 *學生的識字量提升 | *科任老師回饋 *小組老師觀察 | -教學助理資歷較淺，以及未有足夠教學經驗。 | -提供教學資源，以作良好準備。 -安排觀課，讓教學助理掌握小組教學技巧。 | 識字易 句子易 中、英文字卡、圖卡 | -疫情期間改為網上進行 -教學助理以”喜悅寫意”為教材，提升學生的識字量 -建議來年繼續 |
| 3. | 舉辦課後功課輔導班，為有需要學生提供學科上的支援 | 70%學生認同功課輔導班有助他們解決功課上的疑難 | *功課輔導班老師回饋 *學生回饋 | -未能滿足所有家長訴求 | -訂立篩選原則，讓最有需要的學生先獲得支援。 | | -疫情期間改為網上進行 -70%以上學生表示功輔班能幫助他們解決困難 -建議來年停課時繼續舉辦 |
| 4. | 課程調適 就學生 SEN 需要，在有專家報告的情況下提供學習調適， 包括： - 功課調適，如：減少抄寫，減少題數，提供默書範圍以助溫習 - 測考調適，如：加時、放大 - 豁免：按需要豁免部份評估 相關的調適在 10 月底前落實並開始執行。 | *學生能完成家課 *教師認同學生的學習動機有所提升。 | *SEN 學生調適紀錄 *學生成績表現 *教師回饋 *家長回饋 | -家長與教師要求差異太大 -家長只給學生默書範圍自行溫習，忽略學生學習需要 | -家長與科任老師有效溝通 -家長教育，並每次提示溫習指引 | | -家長及科任老師表示家課調適能改善學生的負面情緒 -70%以上家長表示提供默書範圍可幫助學生溫習 -70%以上學生表示測考調適能提升他們的專注度及成績表現 -建議來年繼續以適當模或支援在不同方面有需要的學生 |
| 5. | IEP 個別學習計劃 在教育心理學家的指導下，有需要時為校內第三層支援學生提供個別學習課 | *不同持份者認同學生在學習動機及行為表現有進步。 | *學生的成績及行為表現 *會議檢討 | -欠缺足夠資源提供支援 -須投放大 | *善用津貼，選擇最適切的方法提供支援 | | -因疫情關係，大部份情緒及社交支援在復課後才能進行 -家長及老師認同測考時個別抽離有助學生完成評估 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|---|
| | 程。 | *教師認同各學科所訂定的教學計劃能實踐及達致既定目標。 *各持份者認同學生訂定的獎勵計劃能有效鼓勵學生努力向上。 | *科任教師回饋 *家長回饋 *教育心理學家回饋 | 量人力物力支援個別學生 | | -家長及老師認同教學助理入班支援可幫助學生專注課堂教導 -建議來年繼續 | |
| 6. | 小一及早識別計劃 *小一教師於 9 月至 12 月初觀察學生學習情況，並向家長介紹本計劃 *12 月至 1 月份由班主任及科任老師根據「小一及早識別機制」填寫《小一學生之學習情況量表》及/或《香港小學生特殊學習困難行為量表》 *就電子量表匯出的識別結果跟進，與教育心理學家進行諮詢及安排評估與支援 | *EP 認同由教師識別的學生有效度，能順利識別有特殊學習需要的學生。 *家長認同機制能有效地及早跟進學生的學習需要 *教師認同機制有助他們識別有特殊教學需要的學生以調識教學。 | *工作進程紀錄 *科務會議檢討 *教師回饋 *家長回饋 *EP 回饋 | *時間緊迫：識別過程，咨商會議與結果公布之間的時間甚短 *識別後須要支援及評估的學生數量多，教育心理學家較難完成所有評估 | *詳盡日程 *協調每班科任教師與教育心理學家會面的時間，以盡早完成咨商會議 *早作預估，安排教師及教學助理於小息時提供小組識字支援 *訂立優次，讓最有需要的學生先接受評估 | *「小一及早識別」量表 *學生背景資料表 | -總識別學生人數為 46 人 -21 名學生識別為有顯著學習困難 -EP 會於學生升讀小二後為他們作讀寫障礙評估 -來年繼續 |
| 7. | 獎勵計劃 *按學生需要設計不同的獎勵計劃 *達成目標可獲活動獎勵或小班時選坐“陀螺椅” | *學生意願行為有改善 *學生成績有改善 | *教師回饋 | *獎勵未必適切 *製作小冊子需時 | *以 One Page Profile 了解學生愛好及適切的改善方法 *暑假期間開始 | * One Page Profile *獎勵計劃表格 *獎勵貼紙 *獎勵卡通 | -疫情關係暫緩推行 -教師及社工表示“陀螺椅”能提升部份 ADHD 學生的專注力 -建議來年推行 |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------|--|
| | | | | | 製作各項物資 | 幣 *搖晃椅 *桌遊 | |
| 8. | 學習程度測量卷(LAMK) *6月總評後安排進行評估： -有 SEN 報告 -小一及早識別為有學習困難的學生 -級內成績未達標的學生。 *數據可作來年小組教學的入組參考。 | *各級的測量能按時完成 *按教育局時序更新 SEMIS 系統 *學校能根據數據有為需要學生提供小組/小班教學。 | *SEMISS 系統資料 *有特殊教育需要支援組回饋 | *暑期活動開始，時間、人手調配及可用課室的空間緊張 | *與活動組協調 | LAMK 卷光碟 LAMK 各級分數對照表 | -因疫情關係教育局宣佈本年停辦 |
| 9. | 完善校本教育心理學家服務，透過建立恆常溝通渠道，及早作出適當的支援 | 全年教育心理學家就懷疑學生個案討論最少 2 次 | *查看有關會談紀錄 *查看轉介心理學家紀錄 | *有需要學生人數多，教育心理學家到校時間不足以應付需要 *家長、社工、教師的時間較難協調 | *靈活編配教育心理學家每次到校日程，善用時間 *按需要優次安排支援 | *教育心理學家到校日程表 | -EP 全年共為 25 名學生作 EII 評估，並與 SENCO,科任老師及家長作會議回饋 -全年共觀課 4 次 -舉辦 2 次教師講座，70%以上教師表示講座能達到預期目標 -舉辦 1 次網上家長講座，70%以上出席家長表示講座能達到預期目標 -來年繼續 |
| 10. | 言語治療服務 *言語治療師為已甄選有語障學生提供治療服務,本年度服務為 220 小時 *舉辦家長講座，向家長講 | *言語治療服務計劃能如期進行，紀錄齊全。 *家長能配合言語治療師的建 | *查看學生言語治療手冊 *家長觀課紀錄 | *家長未能出席觀課 *家長在家未能協助學生進行練習 | *與家長協調時間 *請治療師拍攝影片作替代 | *學生言語治療手冊 *在家練習影片 | -全年共為 64 名學生進行評估及治療 -因疫情關係，部份服務以網上形式進行 -舉行 1 次網上家長講座，70% |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|--|---|
| | <p>解識別及轉介程序。</p> <ul style="list-style-type: none"> *言語治療師就學校、學生及家长層面擬定計劃及推行。 *安排家長參與課堂，以協助學生在家練習。 | <p>議，在家延續言語治療措施。</p> <ul style="list-style-type: none"> * 30%家長曾出席最少 1 次有關言語治療的課堂。 *語障學生在說話評估的表現較上年度有進步。 | | | | | 以上出席家長表示講座能達到預期目標 -來年繼續 |
| 11. | <p>遊戲治療服務</p> <ul style="list-style-type: none"> *安排較內向及不善於表達的學生接受治療，以學習處理情緒 | <ul style="list-style-type: none"> *學生能表達內在感受，釋放負面情緒 | <ul style="list-style-type: none"> *教師回饋 *社工回饋 *家長回饋 *遊戲治療師回饋 | <ul style="list-style-type: none"> *未來課室越趨緊張，未必有固定治療室 *有需要的學生人數多 | <ul style="list-style-type: none"> *安排不同日期到校的服務共用房間 *按班主任及家長的意見訂立優次 | <ul style="list-style-type: none"> *治療用玩具 *較寬敞的空間 | <ul style="list-style-type: none"> -因疫情影響未有進行 -建議來年續辦 |
| 12. | <p>共融工作坊</p> <ul style="list-style-type: none"> *安排全校各級分班進行工作坊，讓學生了解及接納同學的個別差異，避免出現欺凌 | <ul style="list-style-type: none"> *學生在工作坊的活動表現理想 *學生能作出正確的回應 | <ul style="list-style-type: none"> *教師回饋 *社工回饋 | <ul style="list-style-type: none"> *共融文化需時建立，非一次工作坊能達到成效 | <ul style="list-style-type: none"> *引導教師把工作坊學習到的態度與技巧潛移默化，讓不同持分者一起建立共融文化 | <ul style="list-style-type: none"> *外購服務 | <ul style="list-style-type: none"> -因疫情影響未有進行 -建議來年續辦 |
| 13. | <p>幼小銜接</p> <ul style="list-style-type: none"> *暑假期間的小一新生適應日安排 SEN 學生，特別是自閉症譜系障礙學生，認識及熟悉校園環境與規則 | <ul style="list-style-type: none"> *SEN 學生認識學校環境與常規 | <ul style="list-style-type: none"> *家長回饋 *教師回饋 | <ul style="list-style-type: none"> *自閉症譜系障礙學生有機會因首次接觸學校環境而有異常表現 | <ul style="list-style-type: none"> *請社工及有經驗教師隨時預備應變 | <ul style="list-style-type: none"> *視覺提示卡 *入班支援的教師 | <ul style="list-style-type: none"> -因疫情影響未有進行 -建議來年續辦 |

目標二：促進教師專業成長，以提升教師在學生支援方面的專業能力。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 面對困難 | 解決方法 | 所需資源 |
|---|--------------------------------|-------------------|---|--|---|
| 1. 安排教師參加有特殊教育需要基礎課程及高級課程 | *全校最少 15% 教師參與課程 *教師認同課程有幫助 | *教師進修紀錄 *教師回饋 | *課程名額極少 *課程需時 5 天至 20 天 (按不同級別劃分)，難以安排教師同時報讀 | *先安排未曾受訓的初小班主任報讀 *按步就班安排教師報讀不同級別的課程 | -因疫情影響，教育局未有開辦新課程，只補回之前延誤的課程 -2 位老師完成專題課程 -5 位老師完成基礎課程 -建議來年繼續 |
| 2. 安排教師在言語治療課堂觀課，以了解學生的需要及支援方法 | *70%出席觀課的教師認同觀課有幫助 | *教師回饋 *言語治療師回饋 | * | | -因疫情影響未有進行 -建議來年繼續 |
| 3. 安排教育心理學家及言語治療師主持教師講座，提升教師相關方面的知識，認識不同的教學策略 | *出席觀課的教師認同講座內容對教學有幫助 | *教師回饋 | *教師的經驗及興趣有差異 | *收集同事意見，選擇最多人感興趣的題目作講座主題 | -EP 共主持 2 次講座： 1.有關測考調適各項安排 2.預防學童自殺及關注精神健康 -70%以上出席的老師認同講座達到預期目標。 |

目標三：加強與家長的溝通，促進家校合作。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 面對困難 | 解決方法 | 所需資源 |
|---|----------------------------------|-------|----------------------|---|---|
| 1. 家長講座 *安排不同類型的家長講座，提升家長對 SEN 的認識及相應的支援技巧 | 70%參與的家長認同講座能提升他們對 SEN 及支援策略的認識。 | *家長問卷 | *家長多有工作，較難安排時間到校出席講座 | *學期前先諮詢家長意願 *講座時進行錄音，把聲音檔上載，供未能出席的家長下載 | -因疫情影響未有進行 -建議來年續辦 |
| 2. 教育心理學家講座 | 70%參與的家長認同講座能提升他們對 SEN 及支援策略的認識。 | *家長問卷 | | | -EP 主持有關預防子女網上沉迷的講座，70%以上出席的家長認同講座達到預期目標。 |
| 3. 言語治療講座 | 70%參與的家長認同講座能提升他們對言語治療的認識。 | *家長問卷 | | | -言語治療師主持有關言語能力與高階思維能力訓練的講座，70%以上出席的家長認同講座能達到預期目標。 |

(三) 小組成員：

組長 1： 何彥輝校長、姚惠瑜副校長

職責： 安排及分配 SENCO 工作

讓持分者認識學校的理念，以全校參與模式推行融合教育

組長 2： 曾浩翔主任

職責： 統籌校內有關支援有特殊教育需要學生的事宜

策劃全校參與模式融合教育的發展

安排教師培訓

推動家校合作

組員 1： 黃美嬋老師(SENST)

職責： 協助推行有關支援有特殊教育需要學生的事宜

3 班中文小班教學

組員 2： 羅柏然老師、黃榮老師、鄭文誠老師(TA)、符可瑩老師(TA)、范麗琪老師(TA)

職責： 協助推行有關支援有特殊教育需要學生的事宜

帶領不同類型的小組

入班支援

組員 3： 教育心理學家簡希彤小姐

職責： 提供校本心理教育服務

組員 4： 言語治療師鄭匯鍛小姐

職責： 在預防、治療和提升三個範圍，為學生、家長、教師及學校提供全面的言語治療服務

組員 5： 社工蔣港龍先生、社工鄭景沁姑娘

職責： 提供情緒及行為輔導支援

帶領有關的小組活動

2020/21 年度周年報告 - 全方位學習津貼

第1項：舉辦 / 參加全方位學習活動

| 編號 | 活動簡介及目標 | 範疇 (請選擇適用的選項，或自行填寫) | 舉行日期 | 對象 | | 評估結果 | 實際開支 (\$) | 開支用途 * | 基要學習經歷 | | | |
|--|---|------------------------|----------------------|-------|-------|-----------------------|--------------|--------|----------------|---------|------|------|
| | | | | 級別 | 總參與人數 | | | | 智能發展 (配合課程) | 德育及公民教育 | 體藝發展 | 社會服務 |
| 1.1 本地活動：在不同學科 / 跨學科 / 課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 我來自藝術家~小一小二篇 (透過不同藝術形式讓參加者展示他們的意見及學習讚賞) | 德育、公民及國民教育 | 24/3/2021-28/4/2021 | P1-P2 | 8 | 超過7成參加者同意小組達成目標。 | \$171.00 | E1 | | 1 | 1 | |
| 2 | Team Game (透過集體遊戲加強參加者的溝通能力) | 德育、公民及國民教育 | 8/5/2021-29/5/2021 | P2 | 7 | 100%參加者同意小組達成目標。 | \$506.70 | E1 | | 1 | | |
| 3 | 木棋神童 (透過體育活動培養參加者溝通能力、社交禮儀、團體合作及逆境智能) | 德育、公民及國民教育 | 31/3/2021-23/4/2021 | P2 | 8 | 超過7成參加者同意小組達成目標。 | \$3,200.00 | E5 | | 1 | 1 | |
| 4 | 無冰碰碰壺 (透過體育活動培養參加者溝通能力、社交禮儀、團體合作及逆境智能) | 德育、公民及國民教育 | 31/3/2021-23/4/2021 | P2 | 8 | 超過7成參加者同意小組達成目標。 | \$3,600.00 | E5 | | 1 | 1 | |
| 5 | 六大大金鋼 (透過小組改善學生的行為問題) | 德育、公民及國民教育 | 2/1/2021-28/2/2021 | P2 | 6 | 超過8成參加者達成目標。 | \$334.60 | E1 | | 1 | | |
| 6 | 新幹線小戰士 (透過小組提升學生的社交能力) | 德育、公民及國民教育 | 8/4/2021-27/8/2021 | P2 | 11 | 超過8成參加者達成目標。 | \$335.31 | E1 | | 1 | | |
| 7 | 流星魚無限公司 (改善學生的行為及社交問題) | 德育、公民及國民教育 | 19/10/2020-23/8/2021 | P1 | 9 | 超過8成參加者達成目標。 | \$1,651.74 | E1 | | 1 | | |
| 8 | 齊齊影張新年相 (提供親子時間) | 德育、公民及國民教育 | 5/2/2021-8/2/2021 | P1-3 | 36 | 超過8成參加者達成目標。 | \$167.80 | E1 | | 1 | | |
| 9 | Marvel X Fortnite (透過小組提升學生的團隊及溝通能力) | 德育、公民及國民教育 | 2/9/2020-12/8/2021 | P3 | 8 | 超過8成參加者達成目標。 | \$1,941.25 | E1 | | 1 | | |
| 10 | 悟空小小俠 (透過小組改善學生的行為問題) | 德育、公民及國民教育 | 23/4/2021-18/8/2021 | P1 | 7 | 超過8成參加者達成目標。 | \$5,160.99 | E1 | | 1 | | |
| 11 | 平面立體NERF小組 (提升學生的團隊及改善行為問題) | 德育、公民及國民教育 | 1/4/2021-30/8/2021 | P3 | 20 | 超過8成參加者達成目標。 | \$6,108.10 | E1、E5 | | 1 | | |
| 12 | pika day (提升組員默契，推動大哥哥的領導能力) | 德育、公民及國民教育 | 3/7/2021-31/8/2021 | P1、P3 | 6 | 超過8成參加者達成目標。 | \$1,019.05 | E1 | | 1 | | 1 |
| 13 | 小六畢業營 (回顧過去及展望將來) | 德育、公民及國民教育 | 30/6/2021-2/7/2021 | P6 | 28 | 100%參加者同意小組達成目標。 | \$2,233.20 | E1 | | 1 | | |
| 14 | 領袖生訓練 (透過活動訓練領袖生的團隊精神、行為、紀律及面對不同突發情況的處理技巧。) | 領袖訓練 | 16/8/2021-18/8/2021 | P2-P3 | 90 | 超過8成參加者達成目標。 | \$954.00 | E1 | | | | 1 |
| 15 | 存慧愛活動 | 德育、公民及國民教育 | 31/3/2021-1/4/2021 | P1-3 | 75 | 超過8成參加者完成活動。 | \$80.00 | E7 | 1 | 1 | | |
| 16 | 輕黏土初班 | 藝術 (視藝) | 23/2/2021-22/6/2021 | P1-3 | 13 | 100%學生能完成課程，並能展示學習成果。 | \$7,300.00 | E5 | 1 | | 1 | |
| 17 | 輕黏土中班 | 藝術 (視藝) | 23/2/2021-22/6/2021 | P1-3 | 13 | 100%學生能完成課程，並能展示學習成果。 | \$7,300.00 | E5 | 1 | | 1 | |
| 18 | 繪本製作班 | 跨學科 (其他) | 25/2/2021-24/6/2021 | P1-3 | 7 | 100%學生能完成課程，並能展示學習成果。 | \$7,000.00 | E5 | 1 | | 1 | |
| 19 | 藝術手工班 | 藝術 (視藝) | 26/2/2021-25/6/2021 | P1-3 | 14 | 100%學生能完成課程，並能展示學習成果。 | \$11,200.00 | E5 | 1 | | 1 | |
| 20 | 3D Printing 模型設計班 | 跨學科 (STEM) | 23/2/2021-22/6/2021 | P1-3 | 6 | 100%學生能完成課程，並能展示學習成果。 | \$3,240.00 | E5 | 1 | | 1 | |
| 21 | AI編程班 | 跨學科 (STEM) | 25/2/2021-24/6/2021 | P1-3 | 13 | 100%學生能完成課程，並能展示學習成果。 | \$6,240.00 | E5 | 1 | | 1 | |
| 22 | 小提琴初C班 | 藝術 (音樂) | 26/2/2021-25/6/2021 | P1-3 | 1 | 100%學生能完成課程，並能展示學習成果。 | \$6,550.00 | E5 | 1 | | 1 | |
| 23 | 小提琴中班 | 藝術 (音樂) | 26/2/2021-25/6/2021 | P1-3 | 1 | 100%學生能完成課程，並能展示學習成果。 | \$5,900.00 | E5 | 1 | | 1 | |
| 24 | 大提琴班 | 藝術 (音樂) | 26/2/2021-25/6/2021 | P1-3 | 1 | 100%學生能完成課程，並能展示學習成果。 | \$5,250.00 | E5 | 1 | | 1 | |
| 25 | 舞台劇班 | 跨學科 (其他) | 25/2/2021-24/6/2021 | P1-3 | 15 | 100%學生能完成課程，並能展示學習成果。 | \$7,750.00 | E5 | 1 | | 1 | |
| 26 | 中國傳統習俗(全盒及盆菜) 粘土手工課程 | 跨學科 (其他) | 8/1/2021-29/1/2021 | P1-P3 | 382 | 超過8成參加者達成目標。 | \$38,200.00 | E1 | 1 | 1 | 1 | |
| (如空間不足，請於上方插入新行。) | | | | | | | | | | | | |
| 第1.1項總開支 \$133,393.74 | | | | | | | | | | | | |
| 1.2 境外活動：舉辦或參加境外活動 / 境外比賽，擴闊學生視野 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| (如空間不足，請於上方插入新行。) | | | | | | | | | | | | |
| 第1.2項總開支 \$0.00 | | | | | | | | | | | | |
| 第1項總開支 \$133,393.74 | | | | | | | | | | | | |

第2項：購買其他推行全方位學習所需的設備、消耗品或學習資源

| 項目 | 範疇 | 用途 | 實際開支 (\$) |
|---------------------|------------|------|--------------|
| 1 速疊杯及計時器 | 跨學科 (其他) | 訓練用 | \$12,851.95 |
| 2 正向活動日 | 價值觀教育 | 活動物資 | \$750.00 |
| 3 | | | |
| (如空間不足，請於上方插入新行。) | | | |
| 第2項總開支 | | | \$13,601.95 |
| 第1及第2項總開支 | | | \$146,995.69 |

* : 輸入下表代號；每項開支可填寫多
於一個代號。

開支用途代號

E1 活動費用（報名費、入場費、課程費用、營舍費用、場地費用、學習材料、活動物資等）

E2 交通費

E3 境外交流 / 比賽團費（學生）

E4 境外交流 / 比賽團費（隨團教師）

E5 專家 / 導師 / 教練費用

第3項：受惠學生人數

| | |
|-------------------------|------|
| 全校學生人數： | 413 |
| 受惠學生人數： | 413 |
| 受惠學生佔全校學生 人數百分比 (%)： | 100% |

| | |
|------------------|-----|
| 全方位學習聯絡人（姓名、職位）： | 蘇佩珊 |
|------------------|-----|